

Nota de prensa

El escritor Ramón Martínez publica **MARICONES DE ANTAÑO. Historias LGTB de la Historia**

- *La obra hace un repaso a los personajes LGTB desde la Prehistoria hasta la aprobación del matrimonio igualitario.*
- *Este lanzamiento supone una de las grandes apuestas de la editorial Egales, que este año celebra su 25 aniversario.*

Madrid, 18 de noviembre de 2020. ¿Es posible que el apóstol **Juan**, conocido como el discípulo amado, mantuviera una relación sentimental con **Jesús**? ¿Fue **Miguel de Cervantes**, nuestro autor más internacional, bisexual? ¿Tuvo **Francisco de Goya** una relación amorosa con un compañero de colegio? ¿Murió el papa **Pablo II** de un ataque al corazón mientras era sodomizado por un mozo de caballerías? ¿Fue el rey **Federico II de Prusia** obligado a ver como ejecutaban a su amante como castigo por ser homosexual?

En el año 2018 Martínez empezó a publicar en Twitter una serie de «hilos» en los que iba desgranando las aventuras vitales y amorosas de todos aquellos **#MariconesDeAntaño**. En esos textos cortos convertidos ahora en este ensayo, el autor se replantea la sexualidad de un buen número de personajes ilustres que tradicionalmente se han considerado heterosexuales, a pesar de que, en muchos casos, las abrumadoras pruebas indicaban lo contrario. Y es que Martínez se sirve de una gran cantidad de material —cartas, producción literaria, escritos e investigaciones— para plantear sus ideas y poner en tela de juicio, cuanto menos, la sexualidad de estas grandes figuras reconocidas internacionalmente.

En *Maricones de antaño* también podemos encontrar personajes que ya son conocidos por ser referentes LGBT de la Historia: **Oscar Wilde, Miguel de Molina, Adriano y Antínoo**, algunos miembros de la **generación del 27, Walt Whitman o Alan Turing**. También hay lugar para mujeres lesbianas, tales como **Elisa y Marcela, Gloria Fuertes, Safo o Emily Dickinson** y para personas disidentes de género: **Lili Elbe o Antonio Eraúso**, más conocido como “la monja alférez”, entre otros.

La obra se completa con las ilustraciones del diseñador y artista plástico **Juanma Samusenko**, mientras que el prólogo corre a cargo de la escritora e investigadora **Cristina Domenech**, responsable de unos de los éxitos literarios del año, *Señoras que se empotraron hace mucho*.

«Siempre hemos sabido que nuestra historia estaba ahí, fragmentada y escondida, pero ahí al fin y al cabo, a la espera de ser reconstruida. Y ese es el regalo que nos hace Maricones de Antaño: el regalo de una memoria que nunca llegamos a heredar. [...] Gracias, Ramón, por la entrega y la pasión que sientes por nuestro legado. Gracias por la paciencia, la dedicación y el talento con los que has puesto este libro en nuestras estanterías. Y gracias por estar siempre, siempre dispuesto a seguir reconstruyendo».

Del Prólogo de Cristina Domenech

Sobre los autores

RAMÓN MARTÍNEZ (Madrid, 1982) es Máster en Gestión Cultural por la Universidad Carlos III y Doctor en Filología por la Universidad Complutense, donde realizó también su licenciatura en Filología Hispánica y cursó estudios en Derecho. Activista feminista para la erradicación de la homofobia, colabora con diferentes asociaciones y ha publicado recientemente tres monografías: *La cultura de la homofobia y cómo acabar con ella* (2016), *Lo nuestro sí que es mundial. Introducción a la historia del movimiento LGTB en España* (2017) y *Nos acechan todavía. Anotaciones para reactivar el movimiento LGTB* (2019), editadas por Egales. Mientras escribe, trabaja como profesor de secundaria visible y orgulloso.

JUANMA SAMUSENKO (Madrid, 1992) es graduado en Diseño de Producto por la Escuela Superior de Diseño de Madrid. Colaborador en diferentes editoriales como Egales, Flores Raras y Libroscom, es autor y diseñador de *Vagos y Maleantes* (Egales, 2019) y ha trabajado para artistas como Izal y ha diseñado para AMC Networks, El Salto o Muy Interesante. Participa desde hace años en exposiciones colectivas en espacios como el Centro de Arte Tomás y Valiente, el Royal College of Arts o el Museo de Artes Decorativas de Madrid, y en 2019 inauguró *Antier*, su primera exposición en solitario. Mientras ilustra y diseña, sigue pensando cómo puede cambiar el mundo a través del Arte.

Sobre la editorial

Egales es la primera editorial especializada en literatura LGTB en lengua hispana. Fundada en 1995, sus títulos abarcan desde el ensayo, algunos de ellos ampliamente reconocidos en el ámbito académico, hasta la la ficción literaria, dando un lugar tanto a nuevas voces como a las ya consagradas. En su 25 aniversario, Egales refuerza su compromiso con la calidad literaria y con el rigor académico, así como por una intensa labor activista desde el ámbito cultural que viene desarrollando desde sus inicios.

Datos de contacto

Carlos Valdivia / Mili Hernández

915225599

info@editorialegales.com

Ficha técnica



Título: Maricones de antaño. Historias LGTB de la Historia.

Autor: Ramón Martínez

Páginas: 344

Editorial: Egales

Colección: G

Temática: Ensayo, historia LGTB

ANEXO

«Martín mío, con tus cartas me prevarico, pues si no tuviera el empeño del cuadro me arrebataría a irme contigo, porque es tanto lo que me gustas, y tan de mi genio, que no es posible encontrar otro».

Carta de Francisco de Goya a Martín Zapater

«Haré todo lo posible para casarme este año y, si me falta el valor, abandonaré mis hábitos para siempre. Seguro que comprendes lo doloroso que es para mí saber que la gente me tiene lástima y me perdona cuando no soy culpable de nada. Qué espantoso es pensar que aquellos que me quieren a veces se avergüenzan de mí».

Carta de Chaikovsky a su hermano Modesto

«Yo adoro a Lisi, pero no pretendo que Lisi corresponda mi fineza, pues si juzgo posible su belleza a su decoro y mi aprehensión ofendo».

Juan Inés de la Cruz, Soneto

«(...) es de noche, como cuando cenaste aquí y nos vinimos a esta habitación, y yo me acosté y tú sentado en el borde de la cama reclinaste tu cabeza de niño sobre mi pecho. ¿Te acuerdas? ¡Cómo nos mirábamos! Yo creo que fue el día más feliz de mi vida, aunque el día de nuestro desposorio fue aún más por ser el más sagrado. ¡Qué verdadera mística es el amor!».

Carta de Vicente Aleixandre a Carlos Bousoño

«Billones de trillones de perritos y yo deseamos con todas nuestras fuerzas que te pongas buena. Paciencia con Pepe, que tiene buen corazón. Hazme caso, mi amado Ángel Patudo, ojitos azules, pelito de oro, alubia de barco».

Carta de Gloria Fuertes a Phyllis Turnbull