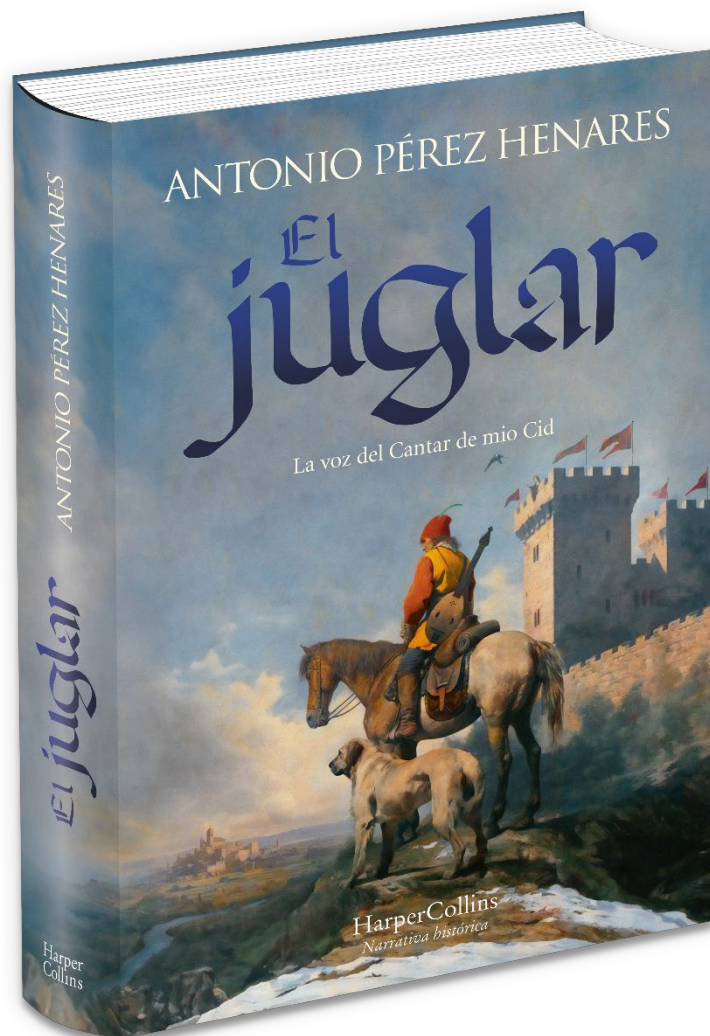


**LA FASCINANTE HISTORIA DE TRES GENERACIONES  
DE JUGLARES, A CABALLO ENTRE LOS SIGLOS XI Y XII.**

---

**LA NOVELA QUE PLANTEA QUE EL CID  
FUE ANTEPASADO DE LOS REYES DE ESPAÑA.**



**DOSIER DE PRENSA**

Lanzamiento: 3 de abril de 2024

Autor: Antonio Pérez Henares

Publica: HarperCollins Ibérica

ANTONIO PÉREZ HENARES, CON GRAN VEROSIMILITUD, AMENIDAD Y RIGOR, GLOSA LA VIDA DE LOS JUGLARES QUE VIVIERON Y TRANSMITIERON LAS AVENTURAS Y DESVENTURAS DE RODRIGO DÍAZ DE VIVAR, EL CID.

---

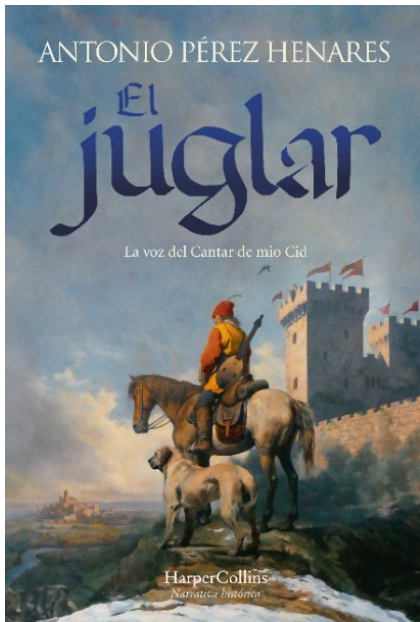
«¿Saben ustedes que dos descendientes del Cid Campeador fueron reyes y protagonistas de la crucial batalla de las Navas de Tolosa? ¿Conocen dónde fue recitado al completo por primera vez el *Cantar de Mio Cid*? ¿En presencia de quién y por qué allí? ¿Y quién o quiénes pudieron ser sus autores? Pues eso lo pueden encontrar en *El Juglar*».

ANTONIO PÉREZ HENARES

---

## POR QUÉ HAY QUE LEER *EL JUGLAR*...

- Recrea una **Edad Media** en la que existe no solo la espada, la sangre y la muerte sino también la vida, el color y la música.
  - Ofrece descubrimientos y desconocidas pistas, así como presenta una apasionada y razonada apuesta sobre el quién pudo ser el autor del más famoso y recitado de los cantares, el *Cantar de mio Cid*.
  - Analiza en detalle todos los elementos que componen y se deducen del *Cantar de mio Cid*. Incluso señala la abadía donde pudo terminarse de escribir y donde lo escuchó por primera vez.
  - Recorre toda la Península, de Santiago de Compostela al reino moro de Murcia, y hasta la Occitania francesa.
  - Es ante todo una novela, cargada de emociones y pasión, de aventura y viaje, de amor y desamor, de lealtad y traición, encarnados por potentes personajes de ficción, pero que bien pudieron existir. Mujeres y hombres que nos llevan por las vidas y lugares donde se forjó la historia y el paisaje mismo de nuestra Nación.
-



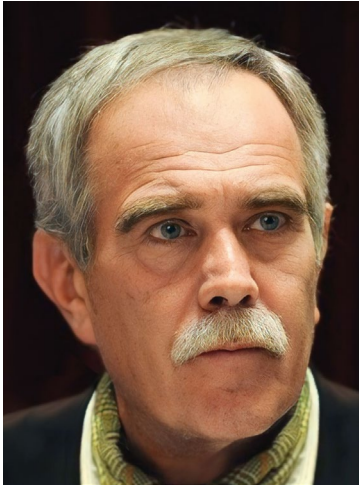
## EL JUGLAR

La Edad Media era un tiempo de caballeros, reyes, damas, castellanos, comerciantes, campesinos, prostitutas, mercenarios, ladrones... y también de juglares, que fueron testigos y transmisores de batallas, romances, banquetes y todo aquello que llenaba el medievo de luz, color y música.

Porque la Edad Media era un mundo mucho más luminoso del que nos han vendido. Fue una época de lírica y música, un tiempo de explosiones de color en iglesias, castillos y ciudades, una edad donde el juglar era el cronista, el portador de las buenas y las malas nuevas en salones nobiliarios, plazas de pueblos y ciudades, e incluso en las cortes de los reyes. Esta es su novela.

Tres generaciones de juglares, a caballo entre los siglos XI y XII, protagonizan esta fascinante historia. Tres juglares que compusieron y dieron voz a la epopeya medieval más trascendental. Tres hombres que dieron vida al *Cantar de mio Cid*, el más importante hito en la historia de nuestra cultura, pero que también tuvieron vidas fascinantes llenas de aventuras, amores y traiciones, y recorrieron toda la Península, de Santiago de Compostela al reino moro de Murcia, y hasta la Occitania francesa.

*He contado, cantado y escrito de muchos.  
De reyes y de grandes guerreros, de condes  
y obispos y de damas. De tantos, de los de  
a caballo y de los de a pie, a los que alcancé  
a conocer y de cuyas hazañas supe y de  
sus cuitas también. Quise al hacerlo que las  
gentes supieran de ellos y quedaran en sus  
memorias, si no para la eternidad, que ella  
es patrimonio único de Dios, sí hasta que  
suenen en este mundo las trompetas del  
juicio final.*



## ANTONIO PÉREZ HENARES

(Bujalero, Guadalajara, 1953) es autor, entre otras obras, de las novelas *La tierra de Álvar Fáñez*, *El Rey Pequeño*, *Tierra Vieja*, *La canción del bisonte* y *Cabeza de Vaca*, así como su serie prehistórica compuesta por *Nublares*, *El hijo de la Garza*, *El último cazador* y *La mirada del lobo*. Su última novela, publicada por HarperCollins, es *La Española*, que recrea los primeros años de la isla caribeña, origen de la América hispana.

Ha ejercido el periodismo desde los dieciocho años, cuando comenzó en el diario *Pueblo*. Fue director de *Tribuna* y director de publicaciones del grupo Promecal. Colabora habitualmente como columnista en numerosos medios de prensa tras haber decidido abandonar las tertulias en televisión.

---

## TEMAS PARA REPORTAJE O ENTREVISTA

- El *Cantar de mio Cid*, contenido y autoría.
  - La Edad Media española desde otro punto de vista. Entre medias de las batallas, y aun en ellas, estuvo llena de canciones, de color, de pasión y de la alegría por vivir, de la que la juglaresca era el mensajero y el actor.
  - Los juglares, los troveros caminantes que crearon y cantaron los romances y dieron voz a *Mío Cid*. Sus composiciones, pero también sus propias andanzas.
  - Novelas históricas cuyos protagonistas son personajes de ficción.
  - El Cid, antepasado de los reyes de España.
  - Una de las principales novelas históricas de 2024, que estará presente en los festivales y jornadas dedicadas al género.
  - Antonio Pérez Henares: autor de novela histórica de gran éxito en nuestro país.
-

## OBRAS DEL AUTOR PUBLICADAS POR HARPERCOLLINS



Antonio Pérez Henares consigue, con una prosa evocadora y una profunda comprensión de la época y la tierra, con sus olores, colores y sabores, un excelente retablo de aquellos agitados años a caballo entre los siglos XV y XVI, en los que, en una isla del mar Caribe, comenzó a gestarse un imperio.

Todos o casi todos los escenarios de la novela, que a Colón y los suyos les pareció el paraíso, fueron recorridos por el propio Antonio Pérez Henares cinco siglos después, acompañando a su querido amigo Miguel de la Quadra-Salcedo en alguna de las sucesivas expediciones de la Ruta Quetzal en las que participaron juntos. También, en ocasiones, tuvieron trato con los habitantes indígenas de aquellas tierras, ya no tan ingenuos y, afortunadamente, tampoco tan belicosos como los de entonces.

---

### DATOS SOBRE EL LIBRO

- Título: *El juglar*.
- Autor: Antonio Pérez Henares.
- Fecha de lanzamiento: 3 de abril de 2024.
- Publica: HarperCollins Ibérica.
- Formatos: trade y ebook.
- ISBN papel: 99788419883438
- ISBN eBook: 9788419883445
- N° de páginas: 528 págs.
- Precio papel: 24,90 €.
- Precio ebook: 11,99 €.

## CONTACTOS DE PRENSA

Ingenio de Comunicación | Sara Gutiérrez

info@ingeniodecomunicacion.com | Tfnos: 91 523 93 59 | 680 99 73 85

---

HarperCollins | Laura Torrado

laura.torrado@harpercollinsiberica.com | Tfnos: 91 198 49 91 | 690 37 66 20