



LA ÚLTIMA MENTIRA MARY KUBICA

El mundo de Clara Solberg estalla en mil pedazos cuando su marido y su hija de cuatro años tienen un accidente de tráfico. Nick muere, pero Maisie sale extrañamente ilesa. El suceso se cataloga como accidente... hasta que días más tarde, Maisie empieza a tener terrores nocturnos que hacen que Clara se cuestione qué sucedió realmente esa fatídica tarde.

Atormentada por el dolor y la obsesión con que la muerte de Nick fue más que un accidente, Clara se lanza en una búsqueda desesperada de la verdad. ¿Quién quería ver muerto a Nick? Y, lo más importante, ¿por qué? Clara no se detendrá ante nada para averiguarlo; y la verdad es solo el principio de esta retorcida historia de secretos y mentiras.

Alternando las perspectivas de la investigación de Clara y los últimos meses de Nick antes del accidente, la maestra del suspense Mary Kubica ofrece su *thriller* más escalofriante hasta la fecha; una historia que explora los rincones oscuros de una mente consumida por el dolor y demuestra que algunos secretos deberían seguir enterrados.

«Una absorbente novela policiaca y una conmovedora historia de duelo que no podrás dejar de leer».

Ruth Ware, autora de *La mujer del camarote 10*



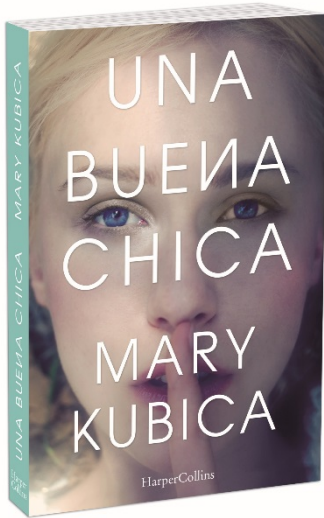
Escritora superventas del *New York Times*, es la autora de *Una buena chica*, *No llores* y *Una chica desconocida*.

Es licenciada en Historia y Literatura americana por la Universidad Miami de Oxford, Ohio. Vive en las afueras de Chicago con su marido y sus dos hijos.

Síguela en Twitter, [@MaryKubica](https://twitter.com/MaryKubica).

LA ÚLTIMA MENTIRA MARY KUBICA





Los medios españoles han dicho:

UNA BUENA CHICA

«Con múltiples puntos de vista que enredan el argumento y nos hacen dudar de qué es verdad y quién miente, Mary Kubica da una vuelta de tuerca a ese paraíso tan perfecto: la familia».

ABC Cultural

«*Una buena chica* no defrauda y cumple lo que promete: un buen puñado de horas en la que nos sumergimos en una buena intriga. Genial para leer debajo de una manta, ya os lo digo».

Papel en Blanco

«*Una buena chica* nos sumerge en un *thriller* trepidante dominado por los giros, las sorpresas y unos personajes perfectamente definidos. Una historia adictiva que no podrás soltar desde el momento en que leas su primera página, pues Mary Kubica deja bien clara su capacidad de sorprender al lector con una novela rica en ingredientes de todo tipo». *Entre metáforas*

«Mary Kubica nos sorprende con un *thriller* maduro, para ser su primera obra, bien estructurado, donde el desarrollo que nos propone, además de ser original, hace que aumente la intriga y la tensión de la trama. Una escritora a la que tendremos que seguir a partir de ahora».

Javier Velasco, *Todoliteratura*

UNA CHICA DESCONOCIDA

«¿Quién puede resistirse a una historia tan sugerente?».

Harper's Bazaar España

«Una novela *on fire* que consigue angustiar al lector hasta un final que no busca el giro imprevisto, sino recomponer el puzle y apaciguar las expectativas creadas con un dominio literario de la tensión y la angustia digno de encomio».

Lluís Fernández, *La Razón*

NO LLORES

«Interesante novela de Mary Kubica que se decanta por la novela de suspense para construir una historia bien trenzada».

Gabriel Ramírez *El Correo de Andalucía*

En EEUU se ha dicho:

«Un *thriller* psicológico que pone los pelos de punta...

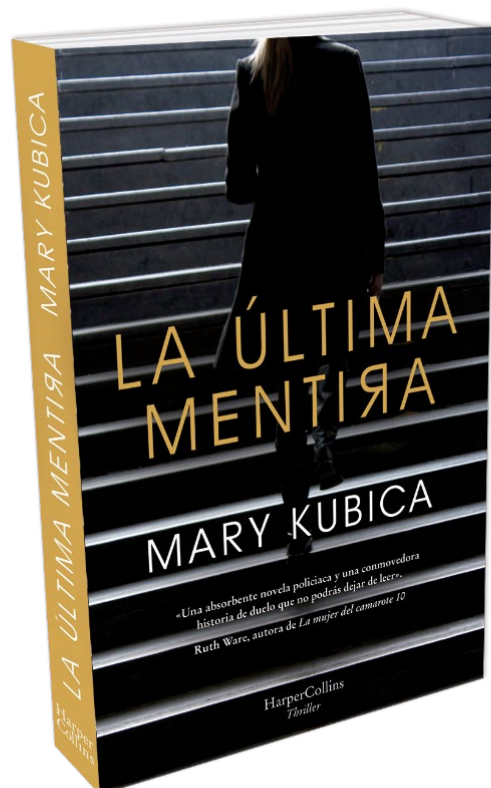
Kubica se muestra una vez más como una maestra en la manipulación y el suspense». *Publishers Weekly*

«La cuarta novela de Mary Kubica es escalofriante... es el retrato del duelo y la crónica de la investigación que una viuda realiza para descubrir las mentiras que han enmarcado toda su vida». *Booklist*



Claves del libro:

- Mary Kubica es sin duda una de las referencias más importantes del llamado *domestic noir*. Es una maestra jugando con las palabras y nuestras mentes para conseguir que no podamos dejar de leerla.
- Sus anteriores novelas, *Una buena chica*, *Una chica desconocida* y *No llores*, han sido publicadas con gran éxito por HarperCollins Ibérica en nuestro país.
- Una historia escalofriante que llevará a una viuda a investigar la muerte de su marido y a descubrir toda una red de mentiras, a veces tejidas incluso por ella.
- Para todos aquellos fans de la autora y lectores de novelas como *La mujer en la ventana* de A. J. Finn.



Para prensa por favor contactar con:

Ingenio de Comunicación

info@ingeniodecomunicacion.com

Eva Orúe: 629280954

Sara Gutiérrez: 680997385