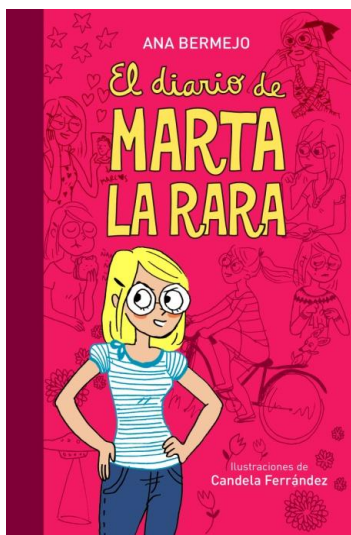


ANA BERMEJO
Ilustraciones
Candela Ferrández
montena



- El diario de una adolescente con tantos problemas como buen humor.
- Publicadas en su día en la colección *Chicas*, las aventuras de Marta vuelven con nuevo formato e ilustradas por Candela Ferrández.
- Marta tendrá un blog: <http://martalarara.blogspot.com>.



El diario de Marta la Rara es un diario que no es un diario... o eso dice quien lo escribe, **Marta**, que no es rara... o eso cree.

No es un diario porque a **Marta** no le gustan los diarios, que son «una auténtica antigualla, como guardar flores secas entre las páginas de un libro o mechones de pelo en un guardapelo de plata».

Entonces, si no es un diario, ¿qué es este relato por días que ella nos va haciendo de lo que le sucede? «Una terapia contra la soledad», asegura ella, siempre a la defensiva. Porque **Marta** sostiene que a pesar de vivir rodeada de gente: su **padre**, su **madre**, su **abuela**, su **hermano Ignacio**, su tío **Ginés**, su amiga **Cari**, su novio (¡qué más quisiera!) **Marcos**, su perra **Baby**... está «tan aburrida como una ostra sorda» y hasta el mismísimo gorro de que nadie le haga caso.

En cuanto a su condición de rara, ella sostiene que no lo es, por mucho que le pasen cosas que sí lo son. ¡Ah! Y por si acaso: tampoco se reconoce en el absurdo mote que le ha puesto su hermano, el repugnante reptil: él la llama **Marta Bis**, «bis» porque, asegura, «tiene doble personalidad».

En definitiva: que **Marta**, 13 años, es una chica como tantas. Adicta a la tele y a los bocadillos de **Nocilla**, cree que su padre la quiere más a ella que a **Ignacio**, pero que su madre quiere más a **Ignacio** que a ella, razón (entre otras, ya leeréis que son abundantes) por la cual odia a su hermano. Hablando de hombres: está enamorada del chico equivocado...

Como tantas, pues, pero distinta a todas: **Marta** es una chica original, melodramática, experta en escenitas de todo tipo, vengativa y metepatas. ¡No hay otra como ella! Y para comprobarlo, basta con abrir su diario.

Sara Gutiérrez +34 680997385 • Eva Orúe +34 629280954
www.ingeniodecomunicacion.com
info@ingeniodecomunicacion.com
Teléfono: +34 915239359
Cavanilles, 25 – 7º D 28007 Madrid (España)

in3enio
de comunicación

La autora

Ana Bermejo es escritora, periodista y de Logroño, donde nació en 1950. Tras licenciarse en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha sido consejera delegada de Producciones Ninnos, directora de la revista *Entrelíneas*, gerente de la revista literaria *Ínsula* y guionista de la serie de Televisión Española *El Espejo Mágico*.

Ana, que es poeta y autora de varios libros para niños y jóvenes, da lo mejor de sí misma en las novelas protagonizadas por **Marta Ortiz**, donde demuestra lo mucho que sabe de las adolescentes y sus problemas, y nos los cuenta en clave de humor.

Entrevista

Vamos con las contradicciones. Marta escribe un diario, aunque dice que no es un diario porque no le gustan los diarios. ¿Lo entiendes?

Marta es una contradicción en sí misma. Odia los diarios porque le parecen cursis pero como ella dice, esto no es un diario, es más bien una terapia, vamos una forma de soltar todo aquello que le pasa por la cabeza, de hablar consigo misma y , de paso, de darle un repaso al mundo en general. Y a **Patricia López** en particular.

«Si quieres saber cómo es Marta, qué piensa, cómo se mete en todo tipo de líos y de paso arrastra en su camino a sus amigos, la única posibilidad que tienes es leer su diario.»

Por cierto, también odia y ama a la vez a su madre, a su hermano, a **Baby** y, a veces, hasta a su amiga **Cari**... Sólo sienten un amor incondicional por su abu, por **Nacho I**, su padre, y por supuesto por **Marcos**, su novio de toda la vida.

Marta es una adolescente típica que necesita ser escuchada, pero que no te hace ni caso cuando le hablas. Que se siente sola y abandonada, aunque esté rodeada de medio mundo. Y eso es algo que no sólo les pasa a las adolescentes.

Y la llaman Rara, pero ella se defiende...

Marta se defiende porque le parece muy injusto el apelativo. Ella no es rara, es normal, aunque haga cosas tan curiosas como gritar en voz baja o inventarse todo tipo de palabrejas para epatar al personal. Tiene una edad complicada: por una parte quiere hacerse mayor y por otra encuentra su refugio comportándose como una niña. Pero como diría **Marta**, ella es como es. Y punto.

¿Dónde y cómo conociste a Marta?

Durante muchos años, desde he sido coordinadora de las páginas infantiles de EL PAÍS en sus diferentes versiones: *Pequeño País*, *Mi País...* y eso me ha permitido estar en contacto con chicos y chicas de diferentes edades. He leído sus cartas en las que se quejaban de las cosas más variopintas o pedían cosas a veces un poco absurdas (para los adultos). Y de vez en cuando te planteaban cuestiones de una seriedad abrumadora, que te dejaban perpleja. De todo ello he ido cogiendo un poquito. **Marta** reúne también parte de la personalidad de mi hijo y de los hijos e hijas de mis amigos. Y por supuesto de mi misma. Yo también tuve un chucho pulgoso que se llamaba **Baby** y a mi **Patricia López** particular.

Y también debe de tener algo de la hija de unos vecinos, que también se llama **Marta**, que cuando leyó el libro me preguntó muy seria que por qué había escrito sobre ella. Y yo, entonces, ni siquiera sabía su nombre.

«**Marta es una adolescente típica que necesita ser escuchada, pero que no te hace ni caso cuando le hablas.**»

Con su nueva presentación y su nueva imagen, mola mucho más...

La nueva edición es más fresca y los dibujos ayudan a identificar a los personajes. Yo creo que al lector/a le va a gustar

Siempre nos han dicho que no debemos leer los diarios ajenos... Danos buenas razones para leer este.

Precisamente por eso, porque es un diario ajeno en el que **Marta** cuenta todos sus secretos, secretos a voces muchas veces, porque **Marta** no es nada discreta. Si quieres saber cómo es **Marta**, qué piensa, cómo se mete en todo tipo de líos y de paso arrastra en su camino a sus amigos, la única posibilidad que tienes es leer su diario. Aunque luego te llame mirona o mirón por leerlo sin permiso. O te monte una trifulca o diga que eres un zurrimurdi, versión euskera de chichinabo. **Marta** es un personaje entrañable. Es tierna y divertida, aunque a veces se comporte como una lunática, un adjetivo que por cierto no creo que le gustase en absoluto.

Marta va a tener un blog. ¿Qué podremos encontrar en él?

En el blog el lector encontrará todo lo que **Marta** ama y también lo que odia. Ella es muy suya y está dispuesta a no dejar títere con cabeza. Hablará de sus pelis y programa de tele preferidos, de los libros que más le han gustado y de aquellos que le han parecido un rollo. También incorporará sus recetas culinarias, que a veces le han causado más de un problema; incluirá su diccionario y los temas que le preocupan: el cuidado de la naturaleza y el

calentamiento global, entre ellos. Hablará de los viajes que le gustaría hacer y de los que ya ha hecho. ¡Ah! E informará con detalle de sus últimas investigaciones, no hay que olvidarse de su olfato detectivesco... Y a eso hay que añadir el adelanto, en primicia absoluta, de su tercer libro.

Ficha técnica

Título: EL DIARIO DE MARTA LA RARA

Autora: Ana Bermejo

Sello: Montena

Colección: Fuera de colección

Edad: A partir de 9 años

PVP: 12,95 €

Número de páginas: 256

Formato: 135 x 205mm

Encuadernación: Tapa dura cartoné

Edición en castellano

Fecha de publicación: 13 de octubre de 2011

Sara Gutiérrez +34 680997385 • **Eva Orúe** +34 629280954

www.ingeniodecomunicacion.com

info@ingeniodecomunicacion.com

Teléfono: +34 915239359

Cavanilles, 25 – 7º D 28007 Madrid (España)

in3enio
de comunicación