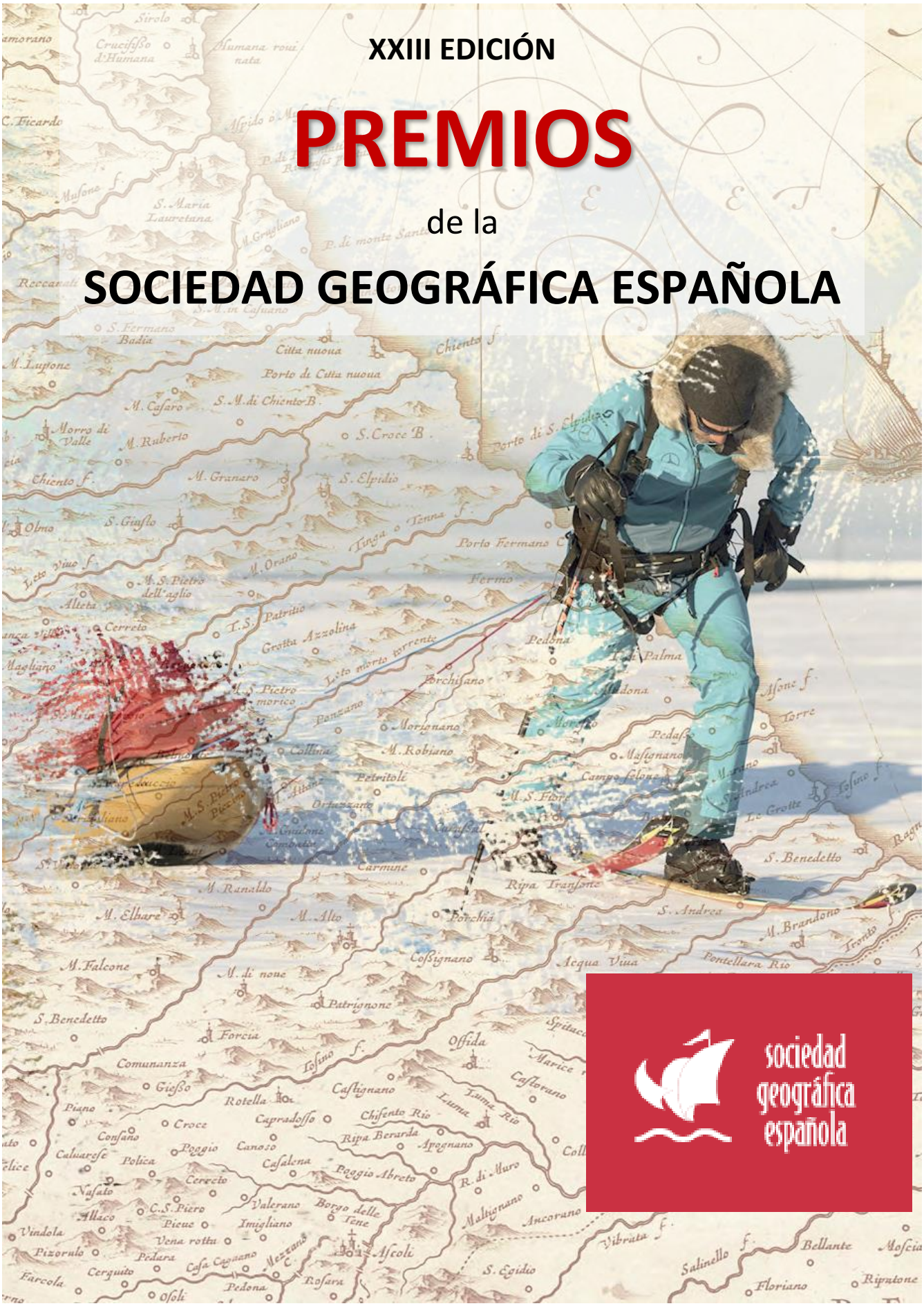
XXIII EDICIÓN

PREMIOS

de la

SOCIEDAD GEOGRÁFICA ESPAÑOLA



sociedad geográfica española

La gran cita anual con la Exploración, la Aventura, la Geografía, la Investigación y la cultura del Viaje.

LOS PREMIOS ANUALES DE LA SGE

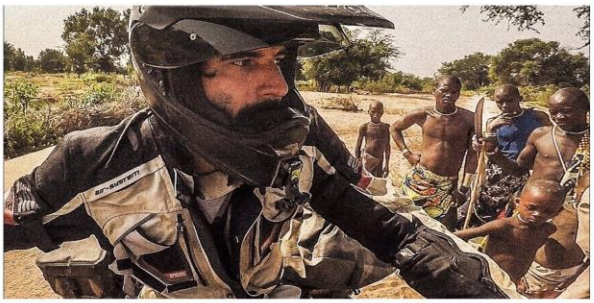
La Sociedad Geográfica Española entregará sus Premios anuales correspondientes a la edición de 2021-2022 en una ceremonia que tendrá lugar el **9 de marzo** de 2023 en el **Auditorio de la Mutua Madrileña,** y será presentada, como en anteriores ocasiones, por la periodista Ely del Valle.

Desde hace veintitrés años, los Premios de la SGE reúnen una vez al año a todas las personas e instituciones vinculadas en nuestro país al mundo del viaje, la investigación geográfica, la exploración y la aventura. Su entrega se ha convertido en una cita imprescindible de la vida cultural madrileña.

APOYO INSTITUCIONAL: Con motivo del décimo aniversario de la SGE, en 2007, asistieron a la entrega de los galardones sus Altezas Reales los **Príncipes de Asturias**, quienes aceptaron la presidencia de estos Premios y dirigieron un emocionante discurso a los asistentes al acto. Diez años más tarde, con motivo del vigésimo aniversario de la fundación de la SGE, fue **la Reina Doña Sofía** quien presidió la Gala de entrega de los Premios. En 2018, nos honró con su presencia el **Ministro de Educación, Cultura y Deporte.** En 2019, **el Rey Don Felipe** presidió la entrega de los Premios.

sociedad geográfica española

PREMIADOS SGE 2021-2022



sociedad geográfica española

PREMIO INTERNACIONAL SGE 2021-2022

SYLVAIN TESSON, GEÓGRAFO, ESCRITOR Y AVENTURERO

EL VIAJERO SIN ATADURAS

Julio Verne le inspiró para elegir su carrera, Geografía. El silencio de su biblioteca fue el motor de sus expediciones y después llegó la aventura. Famoso por sus libros de viajes, ha pasado más de dos décadas recorriendo el planeta, en las que ha dado la vuelta al mundo en bicicleta, ha atravesado las estepas de Asia Central a caballo y cruzado el Himalaya a pie. Sus relatos de viaje y libros de reflexiones han sido galardonados por numerosos premios literarios, entre ellos, Premio Goncourt del Relato corto de la Académie Française en 2009, Premio Médicis de Ensayo en 2011.

FRANCESCA MANTOVANI® ÉDITIONS GALLIMARD

En 2019 recibió el Premio Renaudot con *El leopardo de las nieves*, donde Tesson relata su aventura junto al fotógrafo de naturaleza Vincent Munier y dos compañeros, en una expedición al Tíbet para conseguir fotografiar a los últimos ejemplares de esta especie que habita en las montañas cercanas a la frontera norte del Tíbet.

Todos sus viajes los hace de forma austera, con sus propios medios y sin apenas despliegue de tecnología moderna. Y los cuenta muy bien, de hecho, todo lo que publica se convierte en *best seller*. También los documentales sobre sus viajes sorprenden en taquilla. Este año se estrena *Por los caminos oscuros*, una película inspirada en un momento clave de su vida.

sociedad geográfica española

PREMIO NACIONAL SGE 2021-2022

RAFAEL MATA, GEÓGRAFO

LA MIRADA GEOGRÁFICA DEL PAISAJE

Catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, ha hecho del paisaje y del Territorio el centro de su carrera investigadora. Es uno de los geógrafos más reputados y queridos de nuestro país, inspirador de muchas vocaciones geográficas.

Su pasión por la geografía nació frente a un mapa en relieve de escayola que presidía la casa paterna en Málaga. Desde entonces, la geografía ha marcado su vida profesional, en la que defiende con convicción que, más allá del aprendizaje de ríos, cordilleras y mares, la geografía es un elemento crucial en la ordenación equilibrada del territorio, un aspecto clave en el desarrollo sostenible al que, en su opinión, no se le ha prestado la atención que merece.

Rafael Mata, especialista en el estudio de sistemas y paisajes rurales, y en políticas de ordenación del territorio, paisaje y conservación de la naturaleza en España y América Latina, ha sido Presidente de la Asociación Española de Geografía y de la Sección española de la Unión Geográfica Internacional.

Premio Nacional de Publicaciones del Ministerio de Agricultura de España, 1987. Codirector y autor del *Atlas de los Paisajes de España* (Ministerio de Medio Ambiente, 2003; Premio de Investigación de la SGE, 2004) y de la obra *Paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural* (Premio de Urbanismo de la Comunidad de Madrid, 2000). Director de la Revista "Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales" (Ministerio de Fomento). Presidente de EUROPARC-España (entidad que agrupa a todas las administraciones autonómicas y algunas locales de espacios naturales protegidos), y miembro de la ponencia redactora y Secretario del Comité Ejecutivo del Plan Nacional de Paisajes Culturales (2012, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

En los últimos dos decenios ha participado en la redacción y/o coordinación de distintos planes de ordenación del territorio y urbanísticos, ocupándose de los temas de medio natural, ruralidad y paisaje, entre ellos el Plan Territorial Insular de Menorca (Premio Nacional de Urbanismo 2005 y Premio Gubbio ANCSA Italia, 2006).

sociedad geográfica española

PREMIO COMUNICACIÓN SGE 2021-2022

JAVIER CACHO, FÍSICO, ESCRITOR Y DIVULGADOR CIENTÍFICO

EL CIENTÍFICO QUE LLEVÓ EL OZONO A LOS TELEDIARIOS

62º 46´05´´ S y 61º 14´38´´ W: ésta es la ubicación de las coordenadas de Cacho Island en el Diccionario Geográfico Internacional. Porque Javier Cacho tiene una isla con su nombre. Es, de hecho, el primer español que ha dado su nombre a una isla de la Antártida, y ha sido en reconocimiento a su contribución en la investigación del continente helado y por su trabajo también en apoyo al programa antártico búlgaro, promotor de "bautizar" la isla con el nombre del científico español.

Como científico investigó la capa de ozono en la Comisión Nacional de Investigación Espacial (CONIE) y luego en el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA). Formó parte de la Primera Expedición Científica Española a la Antártida, a donde regresaría varias veces como jefe de la Base Antártica Juan Carlos I.

Pero Javier Cacho es también uno de los grandes divulgadores de la exploración polar, con sus libros, conferencias y artículos. En los últimos años se ha convertido en la referencia imprescindible para quienes se interesan por conocer la apasionante historia de la exploración polar. Ha publicado diversos libros relacionados con la historia de la exploración polar como *Amundsen-Scott: Duelo en la Antártida*, *Shackleton el indomable*, *Héroes de la Antártida. Historia del descubrimiento del continente blanco, Nansen. Maestro de la exploración polar y Yo, el Fram.*

sociedad geográfica española

PREMIO INVESTIGACIÓN SGE 2021-2022

JOAQUÍN DÍAZ, MÚSICO Y FOLCLORISTA

EL GRAN ETNÓGRAFO ESPAÑOL, EL JUGLAR SABIO

Romances, canciones, cuentos o expresiones populares forman parte de esa Ciencia de los pueblos, que no relacionamos con la omnipresente de los datos, de la tecnología y de las mediciones exhaustivas de nuestra Geografía.

Este gran científico de las tradiciones tiene su particular *big data* en instrumentos musicales, en almanaques, en el lenguaje de las campanas, en cuentos, danzas y romances. Porque para conocer nuestro país, e incluso nuestro planeta, es importante conocer el patrimonio inmaterial de los pueblos.

A eso ha dedicado toda la vida Joaquín Díaz. Se inició en el estudio y divulgación de la cultura tradicional a mediados de los setenta y ha dedicado su vida por completo a ello, ofreciendo conciertos y conferencias en casi todas las Universidades españolas y muchas de Portugal, Francia, Italia, Alemania, Holanda y Estados Unidos.

Del mismo modo, dio a conocer la música tradicional en programas de radio y televisión de Europa, Asia y América. En 1976 abandonó las actuaciones en público para dedicarse a la investigación de la cultura popular, especialmente de la Comunidad de Castilla y León.

Ha grabado más de setenta discos y, además, ha dirigido y producido otros tantos con numerosos intérpretes y grupos de música tradicional. Su fundación Joaquín Díaz, un Centro Etnográfico que busca potenciar el conocimiento, la valoración y la difusión de la cultura tradicional, está en la villa del libro de Urueña (Valladolid).

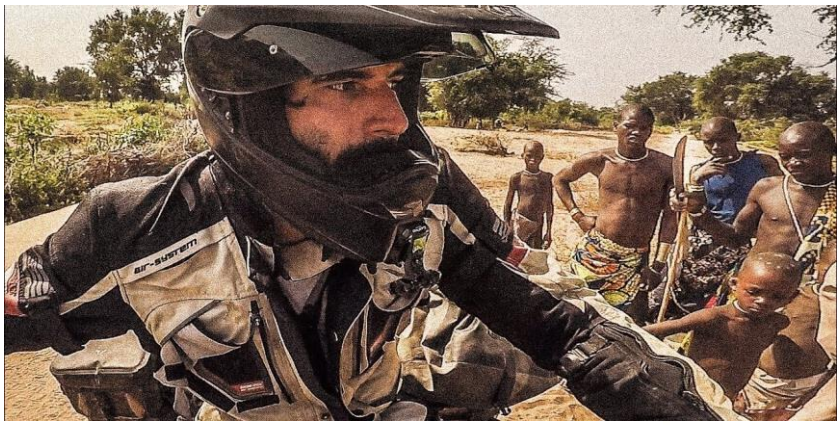
sociedad geográfica española

PREMIO VIAJERO DEL AÑO SGE 2021-2022

NICOLÁS ZENÓN, VIAJERO A LOMOS DE UNA MOTO

LOS CUADERNOS DE VIAJE DE UN YOUTUBER

"Born in Spain, reborn in Africa" reza el perfil de Instagram de Nicolás Zenón, o lo que es lo mismo, *ride me five* en redes sociales que es donde este viajero en moto plasma sus cuadernos de viaje. Más de un millón y medio de personas siguen sus travesías a través de YouTube.



En 2017 decidió subirse a la moto para realizar su sueño: dar la vuelta al mundo en solitario, solo y sobre dos ruedas. Y empezó por África. Su periplo tenía un objetivo claro, atravesar este continente desde el noroeste hasta Sudáfrica.

Una vez llegado ahí, volvería a subir por los países costeros hacia el noreste, hasta llegar a Egipto. Aunque ya reconocía antes de salir que "cerrar una ruta sería algo descabellado". Lo único que tenía claro era la moto a utilizar y la fuerte ambición de recorrer y explorar los cinco continentes.

Nicolás Zenón representa a los nuevos viajeros, jóvenes, sin miedo y sin prejuicios, que han hecho de las redes sociales su altavoz para contar sus viajes y conectar con viajeros de todo el planeta. Ordenador, baterías, cámaras de fotos, dron, intercomunicador, GPS, compresor… son una parte importante del equipaje de Nico; la otra, la que vemos en su canal de YouTube es la parte del equipaje que le hizo renacer en África: situaciones incómodas, peligrosas y arriesgadas, pero sobre todo personas bondadosas y solidarias que le ayudan en su viaje de ruta abierta.

sociedad geográfica española

PREMIO IMAGEN SGE 2021-2022

JUDITH PRAT, FOTOPERIODISTA

UN HOMENAJE A LA TIERRA Y A LAS MUJERES CAMPESINAS

México, EEUU, Mozambique, Sudán del Sur y Yemen son las geografías que se dan cita en *Matria* el último proyecto de la fotoperiodista Judith Prat en el que ilustra la explotación indiscriminada de los recursos naturales por parte de la agroindustria y la minería y sus brutales efectos sobre la población campesina.

Dice esta fotoperiodista aragonesa que *Matria* es el reconocimiento de la tierra como única patria, "la tierra en la que mi madre, mi padre, mis abuelos y todos mis antepasados hundieron las manos para alimentarnos, tal y como lo siguen haciendo 1.200 millones de campesinos que en la actualidad alimentan al planeta". Es, además, un homenaje a la mujer campesina, corazón y motor de la agricultura familiar, que garantiza a lo largo y ancho del planeta la soberanía y la seguridad alimentaria.

Judith Prat ha trabajado en África, América Latina y Oriente Medio, documentando temas como el feminicidio en Ciudad Juárez, la guerra en Yemen, la violencia de Boko Haram en Nigeria, el conflicto armado y las minas de coltán en la RD del Congo, la extracción de petróleo en el Delta del Níger, las condiciones de vida de la población siria refugiada en los países vecinos o la situación del campesinado en el mundo, entre otros. Todos sus proyectos fotográficos incluyen una marcada perspectiva de género y prestan especial atención a la situación de las mujeres.

sociedad geográfica española

PREMIO INICIATIVA/EMPRESA SGE 2021-2022

FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN EN ETOLOGÍA Y BIODIVERSIDAD (FIEB)

LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA BIODIVERSIDAD

El bienestar animal es cada vez más importante y también la conciencia de que la conservación de la biodiversidad es vital para el futuro del Planeta. Por eso son tan bienvenidos proyectos como la FIEB, una organización joven que nació en el año 2012 como respuesta a la necesidad de marcar una diferencia en un planeta cada vez más afectado por las actuaciones del ser humano. Su finalidad es proteger y conservar la biodiversidad, empezando por el territorio donde se encuentra ubicado: Casarrubios del Monte, Toledo.

La FIEB es la expresión del compromiso con la ciencia, la innovación y la conservación de la biodiversidad. Cuenta con equipo de trabajo propio para el desarrollo de los proyectos y cuidado de los animales, compuesto por veterinarios, biólogos e ingenieros con dilatada experiencia en los ámbitos de actuación de la Fundación.

Con el paso de los años, sus instalaciones han aumentado su capacidad y de este modo han podido acoger ejemplares de especies provenientes del tráfico ilegal (el tercer negocio ilegal más grande del mundo). En Casarrubios del Monte brindan a los animales las mejores condiciones garantizando su bienestar.

Han habilitado, asimismo, las instalaciones para particulares o entidades que quieren llevar a cabo investigaciones en beneficio de la conservación de la biodiversidad. Sus principales líneas de actuación son la restauración ecológica, la lucha contra el tráfico de especies, proyectos de conservación de la biodiversidad y proyectos de investigación básica.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO 2021-2022

ESPECIES MIGRATORIAS

UN SÍMBOLO Y UN LLAMAMIENTO A LA PROTECCIÓN DEL ESPÍRITU VIAJERO

Las especies migratorias son un emblema para la paz mundial y para el cumplimiento de los objetivos de desarrollo de las Naciones Unidas. Para los que amamos la geografía, simbolizan como nadie el espíritu viajero, la exploración y la aventura. La SGE quiere hacer con esta mención especial un llamamiento para poner voz a las especies migratorias y evitar que desaparezcan.

La especie humana ha llegado a los lugares más remotos del mundo en su ansia por viajar y descubrir. En varias oleadas salió de África y colonizó la tierra a pie, sin ayuda de ningún instrumento. Impulsada tan sólo por el instinto de supervivencia y la búsqueda de lugares de caza, refugio y pastoreo. Guiándose por la luna, el sol y las estrellas, y tomando como referencia los grandes accidentes geográficos, los animales migratorios recorren igualmente el mundo buscando las mejores oportunidades de supervivencia, orientándose por el campo magnético de la tierra a través de la brújula que contienen en una región del cerebro. Hay algo muy profundo que conecta al sapiens con las especies migratorias: el viaje es algo que nos une desde los albores de la humanidad.

Nuestro planeta está cubierto de una red de caminos invisibles utilizados por estos animales regularmente, conocedores del territorio como el más experto geógrafo y dotados de prodigiosos mecanismos de navegación. La conservación de estas especies va más allá de las fronteras políticas y requiere de una intensa cooperación internacional.

La SGE quiere poner en valor el papel que juega la **Convención de Especies Migratorias** (también conocida como Convenio de Bonn) del PNUMA (Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente) en reunir a los países por los que viajan las especies migratorias para desarrollar programas coordinados de conservación.

MIEMBRO DE HONOR SGE 2021-2022

SILVIA VIDAL, ALPINISTA Y ESCALADORA

LA SOLEDAD COMO ÚNICA COMPAÑERA DE AVENTURAS

Esta alpinista y escaladora catalana lleva dos décadas escalando en solitario los picos más altos del mundo. Lo hace sin compañía y sin ninguna ayuda electrónica (teléfono, GPS, radio). Tampoco cuenta con el apoyo de helicópteros, porteadores, partes meteorológicos o teléfonos móviles.

Es la forma en la que entiende la escalada Silvia Vidal, la primera española en haber ganado el prestigioso Piolet d'Or, una referencia y todo un mito en la escalada por sus impresionantes hazañas de resistencia en paredes de medio mundo.

Con la soledad como compañera y con un sentido puro de la aventura, Silvia Vidal asciende a los picos más altos del planeta en expediciones en las que puede estar más de un mes completamente en soledad, durmiendo sobre su hamaca de 200×80 centímetros y colgada de una pared a cientos de metros del suelo. Es la aventura en estado puro.

Sociedad Geográfica Española
C/General Ibáñez de Ibero 3-Edificio A
28003 Madrid
Tel: 91 528 38 47

E-mail: sge@sge.org
www.sge.org