

II ENCUENTROS cincuentaenter

INSPIRAR, CONECTAR Y AYUDAR A LAS MUJERES D+D50



Del 28 de abril al 1 de mayo
Archivo Histórico de Asturias
y Teatro Filarmónica

ORGANIZAN:



OVIEDO^{es}
FUNDACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA

cincuentaenter



MÁS INFORMACIÓN
ACERCA DEL EVENTO,
CHARLAS Y ACTIVIDADES:

cincuentaenter.es

COLABORAN:

INSTITUTO
ASTURIANO
DE LA MUJER

ARCHIVO HISTÓRICO
DE ASTURIAS

cincuenter

Ya ha pasado casi un año desde que en Oviedo nos reunimos por primera vez mujeres Cincuenter que queríamos decir que estamos aquí, orgullosas de lo conseguido, y que nos ofrecemos como referencia. Que ni somos invisibles ni nos conformamos con permanecer al margen.

La historia y la sociedad nos dicen que la mujer D+d50 es débil. Sin poder. Sin visión. Sin futuro.

Ser mujer mayor de 50 años hoy en día significa sufrir doble discriminación. Según un estudio global de la OMS, 1 de cada 2 personas discrimina a los mayores por su edad. En España, las mujeres cobran en promedio un 20 % menos que los hombres, según la última 'Encuesta Anual de Estructural Salarial' publicada por el INE.

Cincuenter nace para romper con esta norma de discriminación basada en el edadismo y el machismo. Para ello hemos creado este movimiento multidisciplinar que trabaja en proyectos artísticos, eventos, contenido editorial y producto con el objetivo de inspirar, conectar y ayudar a este colectivo.

En estos II Encuentros, que se celebrarán del 28 de abril al 1 de mayo, queremos invitar a mujeres también Sesenter y Setenter dentro de nuestra filosofía inclusiva.

INSPIRAR

Entendemos la falta de inspiración como uno de los principales obstáculos que tiene que superar este colectivo. En un mundo dominado por protagonistas masculinos, vemos una clara oportunidad para crear modelos y heroínas en la comunidad Cincuenter que ayuden a soñar a las mujeres.

CONECTAR

Las conexiones y relaciones dentro de la comunidad Cincuenter son uno de los pilares fundamentales de nuestra estrategia. Crear sinergias, sumar fuerzas y compartir experiencias son factores fundamentales en el camino hacia el empoderamiento de las mujeres D+d50.

AYUDAR

Dentro del colectivo Cincuenter existen diferentes necesidades y oportunidades para apoyarnos entre nosotras. Mediante este movimiento pretendemos crear herramientas y plataformas que generen un círculo de ayudas y apoyos, por Cincuenter para Cincuenter.



cincuentaenter

PROGRAMA

Viernes 29, 17:30 h

Sábado 30, 12:00 h

VISITAS GUIADAS AL ARCHIVO HISTÓRICO DE ASTURIAS

Jueves, 28 de abril

21:00 h. Burlesque

JULIA LEÓN, EN CONCIERTO POR LA VIDA

Cantante, actriz y licenciada en Magisterio, **Julia León** es cofundadora del grupo Canción del Pueblo, movimiento de cantautor paralelo a la Nova Cançó catalana.

Ha musicado a los poetas del Siglo de Oro, es recopiladora de folclore tradicional y experta en música sefardí.

Su trabajo de investigación es, desde 2010, Patrimonio Nacional de España, y se encuentra en la Biblioteca Nacional.



Viernes, 29 de abril

De 10:00 a 13:00 h. Teatro Filarmónica

Emisión en directo del programa “De Pe a Pa. Las mañanas de RNE”, con **Pepa Fernández** y su equipo.



cincuenta

18:30 h. Archivo Histórico de Asturias

INAUGURACIÓN. EXPOSICIÓN MIRADAS | ПОГЛЯДИ | GLANCES

Paula Bronstein es una de las grandes del fotoperiodismo de guerra. Nacida en EEUU, residente en Bangkok (Tailandia), comenzó su aventura fotográfica hace más de 30 años. Actualmente cubre la guerra en Ucrania desde Kiev. Comisaria: **Beatriz Montes**.



19:00 h. Archivo Histórico de Asturias

ENCUENTRO. LAS MUJERES INVISIBLES QUE VAN A LA GUERRA Y NOS LA CUENTAN

Nuria Varela. Directora General de Igualdad del Gobierno del Principado de Asturias. Periodista y escritora, entre 1989 y 2008 cubrió crisis internacionales como la guerra de Irak, el Afganistán de los talibanes, la guerra de Bosnia, el sitio de Sarajevo o el golpe de Estado en Rusia

Ana del Paso. Analista internacional en varios *think tanks*, colabora en medios españoles e internacionales, para los que ha cubierto distintos conflictos armados. Es autora de *Reporteras españolas, testigos de guerra*.

21:30 h. Teatro Filarmónica

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL POR SER MUJER

Guion y dirección de **Mercedes Resino**

España | 2020 | 60'

Las protagonistas de este documental, **Julia León y Luisa Postigo**, explican, a través de sus vivencias personales, la situación sociocultural de la mujer en Madrid, desde los años 50 hasta la actualidad.

Tras la proyección del documental, **la directora y las protagonistas mantendrán un encuentro con el público.**



cincuentaenter

Sábado, 30 de abril

11:00 h. Archivo Histórico de Asturias

ENCUENTRO Y TALLER CÓDIGO50

Sara Lozano, doctora en Ingeniería Médica, investigadora científica, creadora de un dispositivo respiratorio para los enfermos de Covid y de la app panicPROTECTOR para controlar la ansiedad. Fundadora de *femeninAPP: Digital Solutions for Women*, soluciones móviles pensadas para las necesidades de las mujeres.

Ruth Raventós. Cofundadora y CEO de Inlexa, corrector para un lenguaje inclusivo y diverso. Doctora en Ingeniería del Software por la UPC, Master of Information Systems de DePaul University (Chicago), profesora de la UPC, Vicedecana de Relaciones con las Empresas de la Facultad de Informática de Barcelona y profesora colaboradora de ESADE, especialista en ingeniería del software y gestión de sistemas de información.

Para los talleres se requiere inscripción previa en info@cincuentaenter.com.

12:30 h. Archivo Histórico de Asturias

ENCUENTRO CULTURA Y SALUD

Iraima Fernández. Lleva 30 años trabajando en el ámbito de la salud y el bienestar físico y mental. Es técnico en Dietética Humana y Nutrición, *coaching* nutricional por la Universidad de Santiago y entrenadora personal y de actividades dirigidas por la FEDA.

Isabel García Bernardo. Licenciada en Derecho por la Universidad de Oviedo, ejerció como procuradora. En 2017 conoció la marcha nórdica, durante los tres años siguientes prestó sus servicios de instructora como voluntaria de la AECC y en 2020 decidió abandonar los tribunales y encauzar su vida profesional en esta especialidad.

17:30 h. Archivo Histórico de Asturias

50 A MIS ESPALDAS Y A MÍ ME IMPORTA UN BLEDO

Ese es el título del libro que acaba de publicar **Tania Martínez**, directora general de *SEMANA*, que conversará con la actriz y presentadora **Belinda Washington** sobre su método para mejorar la vida de las Cincuentaenter, sentirse joven y volver a ilusionarse.

cincuentaer

18:30 h. Archivo Histórico de Asturias

ENCUENTRO FUERTES Y PODEROSAS

Anabel Alonso, una de nuestras actrices más queridas, versátiles y reconocidas, premio Cincuentaer22, charla con **Eva Orúe**, periodista, primera mujer al frente de la Feria del Libro de Madrid.



© Miguel Ángel Fernández

21:00 h. Teatro Filarmónica

SOLE GIMÉNEZ: CONCIERTO “MUJERES DE MÚSICA”

Patrocinado por el Instituto Asturiano de la Mujer.

Sole Giménez fue la voz y el alma de Presuntos Implicados durante 22 años. Es además autora, compositora y productora. Por ellas, por las mujeres autoras, Sole toma la palabra para nombrarlas, traerlas a la luz, darles visibilidad, cantarlas y dar una nueva vida a sus obras.



Domingo, 1 de mayo

12:00 h. Teatro Filarmónica

ACTO DE CLAUSURA

Conclusiones, a cargo de **Eva Orúe**.

Clownclusiones (innovación a medio camino entre la relatoría institucional y el juego de teatro clown) a cargo de **Virginia Imaz**, payasa, cuentera, educadora, escritora y formadora de personas formadoras.

Entrega del Premio Cincuentaer22 a **Anabel Alonso**.

Conduce el acto **Irene Alonso del Río**.



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



cincuenter

EQUIPO

YOLANDA LOBO

Directora y fundadora

Regentó durante años el bar La Santa Sebe en Oviedo. Activista cultural, suya es la idea de estos Encuentros Cincuenter para generar redes entre las mujeres de más de 50 años.

¿De dónde surge organizar el encuentro Cincuenter (de cincuenta e influencer)?

Era una manera de romper los estereotipos que se crean en las redes. A partir de los 50 vivimos de otra manera, mucho más liberadas, sin muchas ataduras familiares, quitas muchos lastres de la mochila, tienes muchísima experiencia... Ya no te tomas la vida tan a la tremenda, más serena profesionalmente, aunque se nos aboca a la invisibilidad. Yo digo que hay tres estadios a partir de los 50: o estás en las cotas de poder, de estatus, como yo cuando tenía La Santa; o pasas por el camino de la invisibilidad; y luego está la crisis, que te saca del mundo laboral y te dicen que no pongas foto en el currículum ni digas que eres Cincuenter, cuando te tienen que valorar como tal porque traes una experiencia que no tenías hace 20 años. Estoy en la plenitud de mi vida: búscame por mi edad. ¿Cómo es el mito de que estamos fuera? Las Cincuenter hicimos la transición feminista y es importante que estemos presentes para romper estereotipos y roles. A mí me inspiró mucho que **Rosa Regás** empezara a escribir a los 50. A nivel personal coincidió con dejar La Santa y la noche. Empezar a funcionar por el día fue un choque grande, ¡y yo tengo más horas de barra que **Nadia Comaneci**!

(Entrevista en Píkara Magazine)

Servicio de prensa
Ingenio de Comunicación
Sara Gutiérrez: 680 99 73 85
info@ingeniodecomunicacion.com