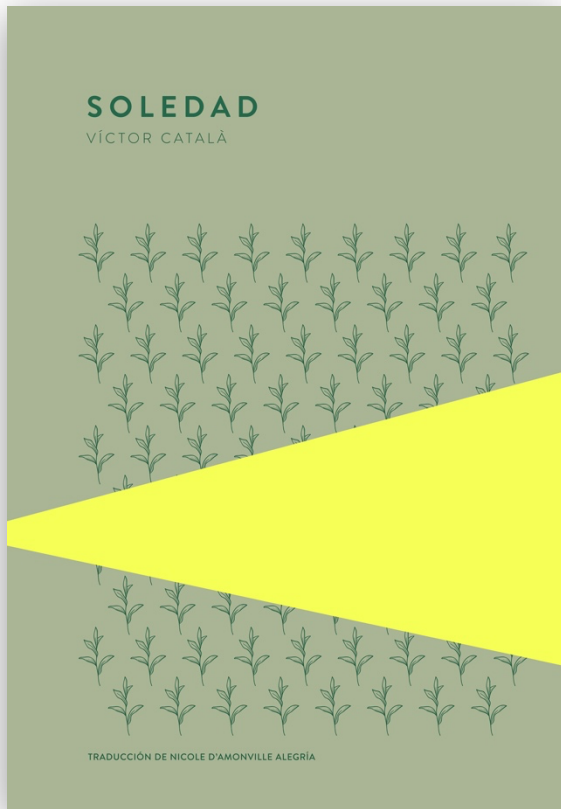




Trotalibros

UN ACONTECIMIENTO LITERARIO



«Víctor Català es uno de mis referentes ineludibles, admiro profundamente la proeza literaria de *Soledad*».

IRENE SOLÀ

Autora de *Canto yo y la montaña baila*

SOLEDAD

VÍCTOR CATALÀ

Mila, recién casada con Matias, un hombre al que apenas conoce, abandona su hogar para seguirle a una remota ermita encaramada en una escabrosa montaña. A su llegada conocerá a Gaietà, un pastor maduro, risueño y sabio, y al Ànima, un siniestro cazador furtivo. Esa accidentada soledad y los seres que la habitan llevan a Mila a emprender un viaje interior sin retorno.

Soledad, obra maestra de las letras catalanas, publicada a principios del siglo XX, continúa siendo de una sobrecogedora vigencia tanto en el contenido como en la forma. De ahí la necesidad de la presente traducción, donde la poeta y traductora Nicole d'Amonville Alegría traslada escrupulosamente al español la extrema riqueza, la condensación y la poesía siempre presentes en la prosa de Caterina Albert.

Traducción de Nicole d'Amonville Alegría

Colección: Piteas · 6

Publicación: 29/09/2021

Páginas: 320

Formato: 14,5 x 21,5 cm

Encuadernación: tapa dura

PVP: 21,95€

ISBN: 978-99920-76-10-1



9 789992 076101



VÍCTOR CATALÀ

(CATERINA ALBERT)

(La Escala, 1869 – 1966)

Caterina Albert i Paradís nace en el seno de una acomodada familia de propietarios rurales. En vez de resignarse al destino previsible para las mujeres de la época (matrimonio y maternidad), nunca se casó y se entregó a actividades artísticas como la pintura, la lectura y la escritura. Ganó los Juegos Florales de Olot en 1898. No obstante, el hecho de que no asistiera a recoger el premio, unido a la inmoralidad que se le imputaba a la obra y a la revelación de que había sido escrita por una mujer, hizo que el jurado le retirara el galardón. A partir de entonces, Caterina adoptó el seudónimo masculino de Víctor Català —que ya nunca abandonaría— para firmar todos sus textos. La publicación de *Dramas rurales* (1902) abrió su época dorada como escritora, que culminará con su obra maestra *Soledad* (1905), considerada una cumbre de las letras catalanas.

Para más información: Jan Arimany

jan.arimany@trotalibros.com | (+34) 934 697 068 · (+376) 808 030