



Euge Ábalos

Organiza:



Colaboran:



**Un festival de niños para niños:
no hay mejor manera de fomentar la lectura que haciendo partícipes a
los lectores**

IX EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL TRES CANTOS

5 al 8 de febrero.

Centro Cultural Adolfo Suárez. Tres Cantos. Madrid

- **FestiLIJ3C 2026 está organizado por la librería tricantina Serendipias con la colaboración del Ayuntamiento de Tres Cantos.**
- **Participarán más de cincuenta autores, 5 de ellos extranjeros, que liderarán casi un centenar de actividades.**
- **El cartel de esta edición es obra de Eugenia Ábalos.**
- **El sábado 7 de febrero, a las 20:00, se entregarán los Premios Torre del Agua 2026.**
- **El Premio Honorífico Torre del Agua 2026 lo recibirá Ricardo Gómez.**

La IX edición del Festival Internacional de Literatura Infantil y Juvenil de Tres Cantos (FestiLIJ3C), organizada por la librería tricantina Serendipias, con la colaboración del Ayuntamiento de Tres Cantos, se celebrará del 5 al 8 de febrero en el Centro Cultural Adolfo Suárez.

Programa FestiLIJ3C 2026

El festival contará con la participación, entre otros, de Elena Triolo (Italia), Abi Elphinstone (Reino Unido), Steve Smallman (Reino Unido), Giuseppe Festa (Italia), Eva Clemente, Carlos Martín, María Menéndez-Ponte, Lola Núñez, Óscar Rull, Sara Nicolás, Crisina Oleby, Silvina Eduardo, Jesús Burgoa, Francesc Gascó, Ana Punset, Leticia Jiménez, Bárbara Fernández, Pablo C. Reyna, Cristina Villar, Gracia Iglesias, Margarita del Mazo, José Carlos Andrés, Santiago García-Clairac, Javier Fonseca, Chiki Fabregat o Javier Fernández Jiménez.

Las mañanas del jueves y el viernes algunos de los autores visitarán colegios del municipio para encontrarse con los alumnos y conversar con ellos sobre los libros que los unos han escrito y los otros han leído.

De las cerca de 70 actividades que tendrán lugar en el Centro Cultural Adolfo Suárez, permitidos destacar por su novedad y particularidad: la representación teatral de "Pepincho Repúa", basada en el libro del mismo nombre de Eva Clemente (editorial Emonautas); el taller de poesía "Versos para Tres Cantos", dirigido por Javier Fonseca, en el que los asistentes tratarán de crear un poema para celebrar el 35 aniversario de la localidad; y el de ilustración de dinosaurios dirigido por el paleontólogo Francesc Gascó.

Y no faltarán los ya tradicionales cuentacuentos, bebecuentos, charlas para padres y profesores, encuentros con autores y multitud de talleres, *escape*

rooms e incluso la grabación ante el público de una obra de radio-teatro (escrita por José Carlos Andrés y dirigida por Javier Fernández Jiménez).

El clásico que se leerá de manera continuada, con la participación de todos los asistentes que lo deseen, desde el viernes por la tarde hasta el domingo a mediodía, será “Las aventuras de Pinocho”, de Carlo Collodi.

Programa completo en www.festilij3c.com

Premios Torre del Agua 2026

Los Premios Torre del Agua surgieron con la intención de dar valor y reconocimiento a los autores e ilustradores de la literatura infantil y juvenil y a las editoriales que apuestan por la publicación de sus obras. El nombre fue elegido por los niños y niñas de los clubes de lectura de la librería Serendipias.

Estos Goya de la Literatura Infantil y Juvenil distinguen a los mejores de 13 categorías, desde álbum ilustrado a cómic, tanto españoles como traducidos, además de reconocer con un Premio honorífico la labor de toda una vida dedicada a la LIJ.

El nombre de los ganadores se revelará el sábado 7 de febrero en la gala de entrega de los premios.

Premio honorífico a la producción literaria dedicada a la LIJ

Ricardo Gómez (Segovia, 1954) creció en Madrid y asegura que volvió a nacer cuando, tras trabajar muchos años como profesor de matemáticas, decidió dedicarse a escribir. Por su obra ha recibido, entre otros premios y reconocimientos, los siguientes: Premio Barco de Vapor 2006, Premio Cervantes Chico 2006, Premio Gran Angular 2016, Premio Alandar 2003 y 2013, Premio Ignacio Aldecoa 1996 y 1997, White Ravens 2004 y Mejor Álbum Ilustrado Brasil 2015.

Finalistas

Álbum ilustrado español

- *La piara*, de **Margarita del Mazo**, ilustrado por **Guridi**. Editorial Nubeocho.
- *Volando*, de **Ana Marqués**, ilustrado por **Natascha Rosenberg**. Editorial Tutifruti.
- *Avelina, eres divina*, de **Gracia Iglesias**, ilustrado por **Sara Sánchez**. Editorial Jaguar.

Álbum ilustrado traducción

- *Tuctuc y Rucutuc y la nube más baja de lo normal*, de **Kes Gray** y **Chris Jevons**, traducido por **Isabel Rosell Bellera**. Editorial La Galera.
- *Un año entero*, de **Leo Leoni**, traducido por **Xosé Manuel González**. Editorial Kalandraka.
- *Primeras veces*, de **Emilie Chazerand** y **Amandine Piu**, traducido por **Diana Fernández**. Editorial Pijama Books.

Lectores autónomos español

- *Inés y 3Pies*, de **Eva Clemente**. Editorial Emonautas.
- *Nessa princesa*, de **Fer Alcalá** y **Georgia Costa**. Editorial Algar.
- *Juanita buscahuesos*, de **Gracia Iglesias**. Editorial Edelvives.

Lectores autónomos traducción

- *Un bosque patas arriba*, de **Giuseppe Festa**, traducido por **Teresa Aguilar Sánchez**. Editorial Duomo.
- *Bombín y Bigotes*, de **Meg McLaren**, traducido por **Adolfo Muñoz**. Editorial Anaya.
- *Risas y carcajadas*, de **Giuditta Campello**, traducido por **Aurora Ballester**. Editorial Bindi Books.

Lectores español

- *La cronoagencia*, de **Anabel Botella**. Editorial Pijama Books.
- *Una librería en el bosque*, de **Diego Arboleda**. Editorial Anaya.
- *Kora Sparks*, de **Marta Conejo**. Editorial B de Block.

Lectores traducción

- *Emma Spark*, de **Abi Elphinstone**, traducido por **Marc Figueras**. Editorial Gribaudo.
- *La playa de las tortugas*, de **Hannah Gold**, traducido por **Marcelo E. Mazzanti**. Editorial Duomo.
- *Los niños del frío*, de **Seraphine Menu** y **Raphaëlle Barbanegre**, traducido por **Diego de los Santos**. Editorial Errata Naturae.

Juvenil autoconclusivo español

- *Yo soy Ella Spice*, de **Iguazel Serón**. Editorial Fandom.
- *Sangre real*, de **Marina Tena**. Editorial Loqueleo.
- *Nieve en la sangre*, de **Arantxa Comes**. Editorial DNX.

Juvenil autoconclusivo traducción

- *Reembrujada*, de **Lucy Jane Wood**, traducido por **Iris Mogollón González** y **Cristina Zuil**. Editorial Maeva Red.
- *El retorno de Rachel Price*, de **Holly Jackson**, traducido por **María Cárcamo**. Editorial Crossbooks.
- *Ser o no ser*, de **Ryan North**, traducido por **Jaime Valero**. Editorial Fandom.

Juvenil saga español

- *Novatas del corazón*, de **Cristina Prieto**. Editorial Fandom.
- *El imperio del caos*, de **Iria G. Parente** y **Selene M. Pascual**. Editorial Molino.
- *La Academia Ocaso II: Aurora*, de **Nerea Llanes**. Editorial Crossbooks.

energía, dinamismo y alegría. Es un estilo que emula a la ilustración de los cuentos clásicos, pero con un toque contemporáneo y cómico para atraer al público infantil y juvenil.

En la composición del cartel participan los principales personajes del clásico de Collodi: Pinocho y sus mentiras, con el Grillo Parlante en la punta de su larga nariz, el Hada de cabellos turquesa, Gepetto, la Zorra y el Gato, y todos miran hacia el horizonte. El FESTILIJ3C está representado por su mayor símbolo, la Torre del Agua de Tres Cantos, y el emblemático edificio, sede del festival, la Casa de la Cultura (centro cultural Adolfo Suárez). El contexto idílico, el mar y los libros con los que interactúan los personajes son, por un lado, elementos muy presentes en el texto de Pinocho; y por otro, están vinculados a los conceptos principales: mirar al horizonte, cuál será la siguiente sorpresa. FESTILIJ3C es el lugar de encuentro con los libros y, al mismo tiempo el horizonte de las sorpresas que vendrán. La exploración que representa la literatura: buscar algo más allá del horizonte.

El Festival

FestiLIJ3C aspira a convertir la lectura en algo dinámico, participativo y cercano. En aras de ese fin, facilita el encuentro entre los lectores jóvenes y sus autores favoritos, un contacto que se produce en los talleres y mesas redondas (los más pequeños moderan las conversaciones y entrevistan a los escritores) que tienen lugar tanto en la propia sede del evento como en encuentros en colegios e institutos.

En definitiva, un festival de niños para niños: porque no hay mejor manera de fomentar la lectura que haciendo partícipes a los lectores.

Elena Martínez, fundadora de FestiLIJ

Elena Martínez Blanco (Madrid, 1978) apasionada de la literatura, siempre se ha dedicado a ella en alguna de sus muchas facetas: lectora, escritora, profesora de lengua y literatura, agente literaria, lectora editorial, gestora cultural, editora y librera.

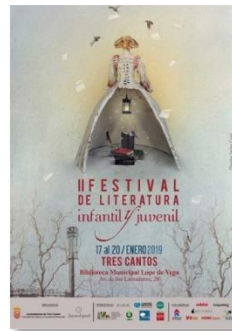
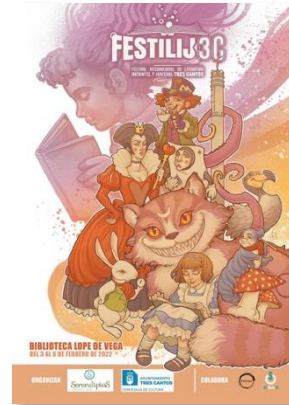
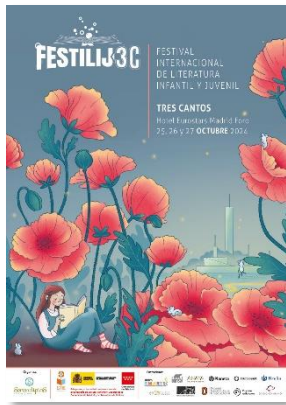
Como gestora cultural, lleva dieciséis años organizando eventos literarios en los que crea un ambiente cercano entre escritores y lectores, puntos de encuentro para que fluyan conversaciones y nazca la inspiración para nuevos proyectos. Fruto de este empeño nació FestiLIJ3C, Festival Internacional de Literatura Infantil y Juvenil de Tres Cantos, que llega ahora a su octava edición, y el FestiLIJ Aridane, en La Palma, que en 2025 celebrará la cuarta. Ambos dan gran protagonismo a niños y adolescentes, que son parte esencial de la organización y asumen la presentación de los autores invitados.

Como librera, abrió su primera librería en 2016 en el Sector Foresta de Tres Cantos y, entendiendo la necesidad de una ciudad en continuo crecimiento de tener más espacios culturales, abrió una segunda en la Calle Letonia en 2022. Sus librerías son verdaderos puntos de encuentro de la comunidad lectora, en ellas se organizan múltiples actividades como clubes de lectura, presentaciones, cuentacuentos y hasta un mini San Jordi el Día del Libro. Serendipias participa en varias ferias del libro, siendo la más importante la Feria del Libro de Madrid, donde se ha convertido en un referente de la literatura juvenil.

Como autora, ha publicado *Aventuras y desventuras de Mari Loli Baker en el ciberespacio*, *Bajo el paraguas azul*, *Los gusanos de seda*, *Serendipias* y *La dulce Sirena*, una poesía ilustrada editada por SM en 2024.

Como editora, ha puesto en marcha el pasado año la editorial Serendipias de tinta con el objetivo de publicar historias que devuelvan a los lectores adolescentes —de trece a dieciséis años— el gusto por la lectura, ofreciéndoles historias que les enganchen, les emocionen y les hagan sentir que la lectura es algo vivo, actual, con personajes que reflejen su realidad, vivan aventuras atractivas, les conmuevan, acompañen y diviertan.

Ediciones anteriores (pincha en la imagen para saber más)



Organiza:



Colaboran:



Este proyecto ha recibido subvenciones de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid y del Ministerio de Cultura