

Un *thriller* familiar, ambientado en un lugar desdichado y con la esencia de la particular mirada de Paul Pen al mundo del *true crime*.

UNA NOVELA ADICTIVA CON UNA TRAGEDIA FAMILIAR ENREVESADA.



DOSIER DE PRENSA

Lanzamiento: 7 de febrero de 2024

Autor: Paul Pen

Publica: HarperCollins Ibérica

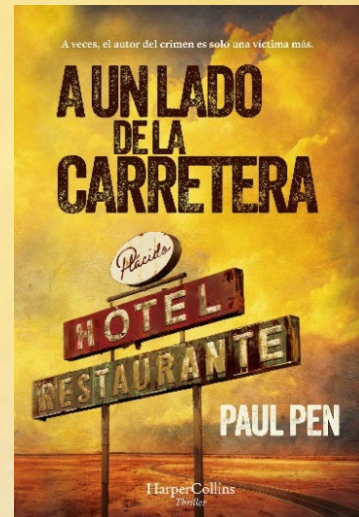
HarperCollins

A UN LADO DE LA CARRETERA

En un área de servicio en mitad de la nada, en el Hotel Restaurante Plácido, el escritor en ciernes Lucas Falena quiere escribir su primera gran novela de *true crime*. Allí, en una de las habitaciones que la familia propietaria usaba como residencia, **ha tenido lugar el crimen del que habla todo el país.**

Inmerso en el mismo universo sobre el que está escribiendo, el autor entabla relación con los protagonistas del suceso. Sobre todo, con Coral, una de las víctimas del crimen, una niña tan singular como misteriosa. Tan enigmática y deslumbrante como lo sería un arcoíris nocturno. **Lo que no sabe el escritor es que su presencia en ese lugar y su peculiar relación con Coral acabarán convirtiéndolo en otro protagonista más del trágico crimen acontecido a un lado de la carretera.**

Una tragedia que lo obligará a escribir sobre las más terribles y oscuras profundidades del alma humana.



«La primera vez que vi a Coral fue en el mismo salón en el que había ocurrido todo. Sentada en un sofá, con los pies subidos al asiento, me preguntó si era periodista. Señaló el teléfono en mi mano como si fuera un objeto ajeno a su vida.

—No, tranquila —respondí—. Soy escritor. Pero grabo para luego acordarme bien de lo que me dicen.

—Sabía que ibas a grabarme.

Estiró el bajo de su camisón hasta los dedos de los pies, el cuello de la prenda lo subió hasta la frente. Me quedé hablando con una coronilla de pelo negro.

—Coral, así no puedo verte. —Aunque era una adolescente de trece años, sentí que dialogaba con una niña más pequeña—. ¿Te parece bien si me siento en el sofá y hablamos como si fuéramos amigos?

—No eres mi amigo.

—Pero puedo serlo si tú quieres.

El cuello de su camisón se fue abriendo, como el iris de un ojo curioso, y me dijo:

—Nunca he tenido un amigo».

PAUL PEN



© E. P. V. Rubaudonadeu

Escritor y guionista, es el autor de *La metamorfosis infinita* y *El brillo de las luciérnagas*, entre otras novelas y colecciones de relatos. **Sus obras traducidas al inglés han alcanzado en Estados Unidos lo más alto de las listas de Amazon**, superando los 200.000 ejemplares vendidos.

Dos de sus novelas, *El aviso* y *La casa entre los cactus*, han sido llevadas al cine, la última con guion del propio autor. En su labor como guionista, Paul Pen ha trabajado también en *Alma*, la serie de Netflix. Otras de sus historias aguardan en estos momentos próximas adaptaciones audiovisuales.

Más información: www.paulpen.com

Instagram: @mrpaulpen

Facebook: @mrpaulpen

TikTok: @PaulPen

X: @_PaulPen

«*A un lado de la carretera* es un *thriller* dramático con el que pretendo volver a hacer sufrir a los lectores a base de tensión y suspense, pero con el que también aspiro a emocionarlos y hacerles llorar por mis personajes».

PAUL PEN



OTRAS OBRAS DEL AUTOR EN HARPERCOLLINS

«En una sola frase, tendría que decir que es la historia de una madre que decide vengar la muerte injusta y atroz de su hija Alegría a manos de unos salvajes. Pero en realidad siento que la novela es mucho más. Es venganza y dolor, sí, pero también es amor, belleza y transformación».

PAUL PEN

Contacto de prensa | Sara Gutiérrez
info@ingeniodecomunicacion.com | Tfnos: 91 523 93 59 | 680 99 73 85

ENTREVISTA CON EL AUTOR

HarperCollins (HC): Regresas con nueva novela y podríamos decir que con más suspense que nunca. ¿Cómo surge este nuevo trabajo editorial?

Paul Pen (P. P.): Como me ha ocurrido otras veces, la novela entera surge a partir de una localización. Llevaba tiempo queriendo situar una historia en un hotel de carretera, español, un Hotel Restaurante de los de toda la vida, y por alguna razón siempre supe que iba a ser un negocio regentado por tres hermanas. Ellas fueron las primeras en existir, después vino la idea del terrible suceso que acontece en una de las habitaciones del hotel y, por último, inventé a Lucas Falena, el aspirante a escritor que llega para escribir la historia de ese suceso.

HC: A un lado de la carretera es... Define este thriller.

P.P.: Es mi mirada particular al mundo del *true crime*, aunque el crimen del que hablo en la novela sea ficticio. Parto de esa **fascinación popular, y también mía, por los sucesos que esconden tragedias familiares de lo más enrevesadas**, para contar una historia que podría ser real. De serlo, sería una de esas que nos hacen exclamar «la realidad siempre supera a la ficción».

HC: Hotel Restaurante Plácido. ¿Qué puedes adelantarnos sobre este lugar?

P.P.: Es un lugar resultado de mi fascinación eterna por la carretera y los lugares que la flanquean. Lugares que parecen no pertenecer a ningún sitio y que me han atraído desde siempre. Supongo que empezó con los clásicos moteles de la ficción estadounidense, pero ha continuado con nuestros particulares hoteles restaurantes, pensiones y hostales de carretera, lugares con un cariz inhóspito que a mí me resulta muy inspirador. Son **uno de mis no-lugares favoritos.**

En la novela, lejos de lo que anuncia su nombre, el **Plácido es un lugar desdichado** que acoge una trágica historia familiar que culmina en el suceso terrible que protagonizan las pequeñas hermanas Perla y Coral, que son las verdaderas protagonistas de la historia.

HC: ¿Puedes comentarnos algo sobre sus personajes?

P.P.: De ellos, más bien *ellas*, puedo decir lo mismo de siempre: que **son lo que más me gusta de mis novelas.** En esta ocasión, ha sido Coral, una de las niñas protagonistas, la que me ha robado el corazón con su mezcla de fragilidad y dureza y su capacidad para llenar de color la situación tan gris que le ha tocado vivir. En el otro extremo, diría que su madre, Bárbara, es el personaje más terrible sobre el que

he escrito nunca: es la primera que ha conseguido levantarme de mi mesa para dejar de escribir, horrorizado yo mismo con lo que acababa de teclear.

HC: Tienes ya varias novelas publicadas. ¿Qué supone para ti este nuevo título?

P.P.: Supone haber afrontado un montón de **retos a los que no me había enfrentado nunca**. Por eso ha acabado siendo una novela con **un montón de primeras veces**: es la primera vez que escribo sobre un escritor, la primera vez que uso a un personaje externo que observa lo que ocurre, la primera vez que experimento con lo *meta* —porque hay otra novela que se escribe dentro de la novela—, y también es prácticamente la primera vez que escribo algo tan claramente ubicado en España.

HC: ¿Qué esperas tras la publicación de *A un lado de la carretera*?

P.P.: Como con cada nueva novela, me gustaría **seguir satisfaciendo a mis lectores de siempre y también llegar a todos esos lectores que aún no me conocen**, pero a los que sé que les encantaría mi tipo de *thriller*.

Siento que quienes nos salimos un poco de las reglas más férreas del género y de las fórmulas habituales del *thriller*, mezclándolo con otros géneros o enfocándolo desde un punto de vista más dramático, vamos trazando un camino más difícil hasta conectar con el gran público, pero es a la vez un camino seguro con grandes recompensas al final.

TIENES QUE LEER ESTE LIBRO...

- **Porque la trágica e increíble historia de Perla y Coral merece ser conocida.**
- **Porque Lucas Falena, el escritor que escribe su novela dentro de la mía, merece ser reconocido.**
- **Porque prometo que la visita del lector al Hotel Restaurante Plácido será una estancia que no olvidarán jamás.**

TEMAS PARA REPORTAJE O ENTREVISTA

- Paul Pen, **uno de los autores más reconocidos de *thriller* de nuestro país**, con éxitos llevados al cine como *La casa entre los cactus*, *Un matrimonio perfecto*, *El brillo de las luciérnagas* o *La metamorfosis infinita*, publicada con gran éxito por HarperCollins. Ubicado en Alicante.
 - Uno de los **primeros *thriller* publicados en España en 2024**.
 - Una **mirada al mundo del *true crime*** desde un *thriller* ficticio.
 - Una **tragedia familiar enrevesada**.
 - Novelas con **escritores como protagonistas**. Un crimen sangriento en un lugar en mitad de la nada y un escritor que, involuntariamente, se verá involucrado.
 - Una **localización idónea para una historia truculenta**: el Hotel Restaurante Plácido, ubicado en la España más profunda, costera y olvidada.
 - Una de las novelas que serán presentadas en los **festivales literarios de novela negra** de nuestro país en 2024.
-

DATOS SOBRE EL LIBRO

- Título: *A un lado de la carretera*.
- Autor: Paul Pen.
- Fecha de lanzamiento: 7 de febrero de 2024.
- Publica: HarperCollins Ibérica.
- Formatos: trade y ebook.
- ISBN papel: 9788410021273 | ISBN eBook: 9788410021365
- Nº de páginas: 336 págs.
- Precio papel: 19,90 €. | Precio ebook: 10,99 €.

CONTACTOS DE PRENSA

Ingenio de Comunicación | Sara Gutiérrez

info@ingeniodecomunicacion.com | Tfnos: 91 523 93 59 | 680 99 73 85

HarperCollins | Laura Torrado

laura.torrado@harpercollinsiberica.com | Tfnos: 91 198 49 91 | 690 37 66 20