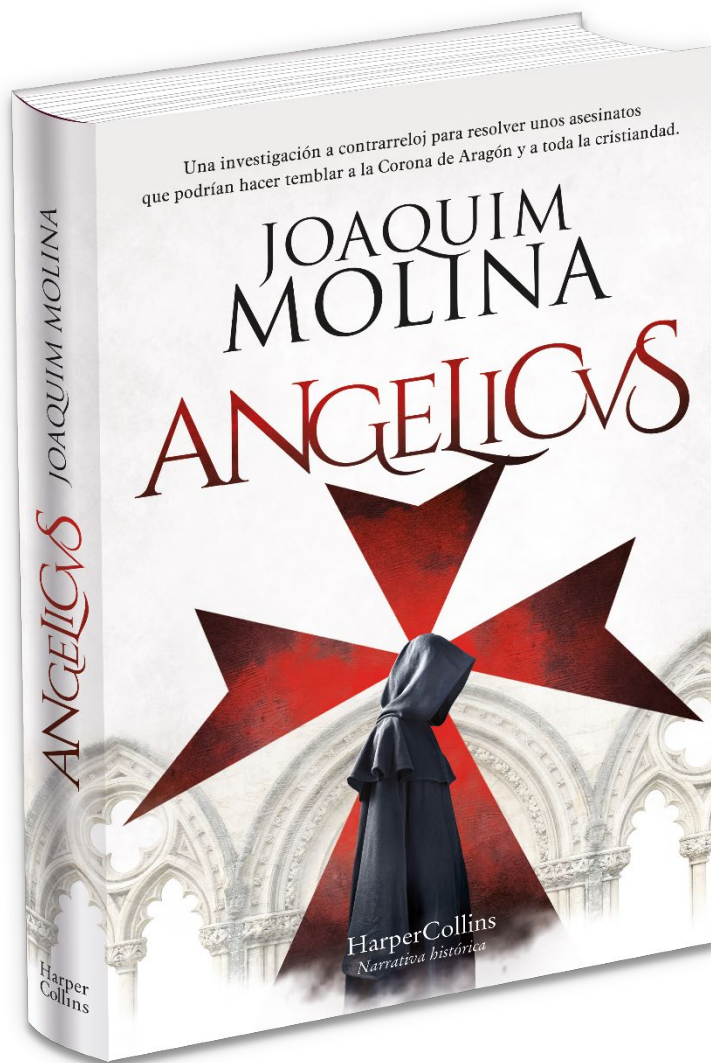


JOAQUIM MOLINA TRAE EL THRILLER HISTÓRICO DEL OTOÑO 2024.

Las entrañas del castillo de Miravet esconden un secreto por el que alguien está dispuesto a matar. El autor nos sumerge en una investigación a contrarreloj en la Edad Media cuyas revelaciones podrían hacer temblar a la Corona de Aragón y a toda la cristiandad.

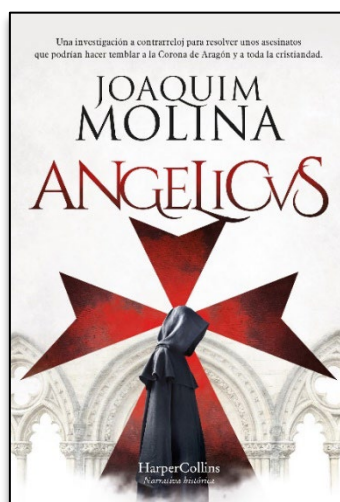


Lanzamiento: 4 de septiembre de 2024

Autor: Joaquim Molina

Publica: HarperCollins Ibérica

- ✓ *Angelicus* es un apasionante *thriller* histórico que no dejará al lector indiferente. **Una de las novelas históricas más importantes** de este otoño.
 - ✓ Joaquim Molina es **una nueva y fresca voz dentro de la novela histórica** en España y nos regala una historia digna heredera de *El nombre de la rosa*.
 - ✓ La trama consta de **una investigación a contrarreloj** para resolver unos asesinatos que podrían hacer **temblar a la Corona de Aragón y a toda la cristiandad**.
 - ✓ Misterio, suspense, amor, homosexualidad, vida cotidiana y **una historia real, ambientada en el siglo XIV, en el castillo de Miravet (Cataluña), y contada con gran maestría**.
 - ✓ *Angelicus* hará las **delicias de los lectores de Luis Zueco, José Calvo Poyato, Julia Navarro o Isabel San Sebastián**.
-



UNA INVESTIGACIÓN A CONTRARRELOJ PARA RESOLVER UNOS ASESINATOS QUE PODRÍAN HACER TEMBLAR A LA CORONA DE ARAGÓN Y A TODA LA CRISTIANDAD.

Año 1319. El **infante Jaime**, heredero a la corona como sucesor de su padre, el rey Jaime II de Aragón, **muestra una inclinación religiosa que el monarca desaprueba y calla un secreto que solo su confesor conoce**. La renuncia a la corona supondría romper el compromiso matrimonial con la aún niña princesa Leonor de Castilla, y podría abrir una crisis

diplomática entre ambos reinos.

Las cortes de los dos jóvenes prometidos se han de encontrar **en el castillo de Miravet**, sobre el Ebro, antes de la celebración de la boda. Durante este tiempo de espera se producen inquietantes acontecimientos: **el secuestro y tortura del confesor del infante y la muerte en extrañas circunstancias de uno de sus pajes**. No será la última víctima dentro de los muros de la fortaleza. Un caballero hospitalario de oscuro pasado que es enviado al castillo por el abad de Santes Creus para investigar y una dama del séquito de la infanta coinciden en la misma tarea.

La fortaleza será **testigo de las tensiones y las luchas de poder, de las ambiciones y las venganzas** tanto de los grandes como de los más humildes, aunque tanto unos como otros **acabarán siendo arrastrados por el mismo enigma**, cuya revelación provocaría un escándalo sin precedentes no solo en los reinos hispanos, sino en toda la cristiandad.

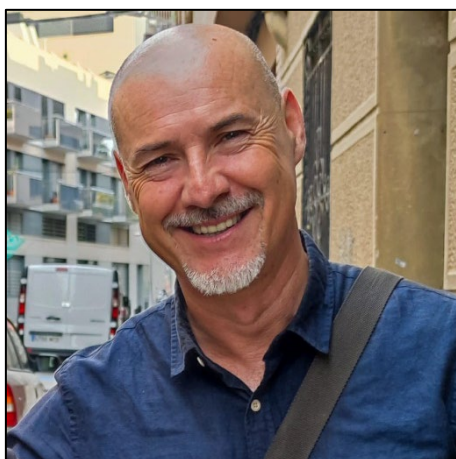
QUIÉN FUE EL INFANTE JAIME...

- ✓ Jaime de Aragón y Anjou era **el hijo primogénito de Jaime II de Aragón e Infante y heredero a la Corona de Aragón**, a la que renunció para retirarse a un monasterio, promovido por su inclinación religiosa. Pero... **¿fue el único motivo?**
 - ✓ Contrajo matrimonio con Leonor de Castilla, infanta de Castilla y reina consorte de Aragón, el 18 de octubre de 1319, en contra de los deseos de éste. Poco más tarde, abandono a su reciente esposa y renunció a sus derechos como primogénito y al trono de Aragón, lo que ocasionó varias **tensiones con su padre y entre los reinos de Castilla y Aragón**.
 - ✓ *Angelicus* recrea los acontecimientos ocurridos previos a la boda del infante Jaime con Leonor de Castilla, **las tensiones y los secretos que podrían haber llevado al heredero a renunciar a una vida como rey**.
-

TEMAS PARA ENTREVISTA, REPORTAJE O RESEÑA

- ✓ Tránsito histórico de **las relaciones entre Castilla y Aragón en el 1319**.
- ✓ Un **thriller policíaco** con un trasfondo político medieval.
- ✓ El **infante Jaime** y su matrimonio con **Leonor de Castilla**.
- ✓ Un **matrimonio fallido**: causas y consecuencias de un periodo en profunda crisis. La **complejidad de las relaciones en el siglo XIV**.
- ✓ ¿Hasta qué punto estaba extendido el **matrimonio homosexual en el seno de la iglesia** a partir de rituales como los que se describen en la novela? ¿Hubo **márgenes legales para esas uniones en la Edad Media?**

- ✓ Una **reflexión sobre el poder y cómo**, para conseguirlo, **somos capaces de saltarnos todas las barreras morales**, tergiversando la realidad y justificando los crímenes.
- ✓ Las **relaciones de poder entre hombres y mujeres** en el siglo XIV.
- ✓ La **misoginia y la sexualidad en la Edad Media**.
- ✓ La **novela histórica de este otoño/invierno 2024-2025**.
- ✓ **Joaquim Molina**: escritor de Barcelona y profesor de Historia con amplia trayectoria en la divulgación histórica y literaria.



JOAQUIM MOLINA

Es **profesor de Historia y escritor**. También imparte cursos de verano para docentes en el Colegio de Licenciados de Cataluña.

Ha participado en **ciclos de conferencias sobre diversos episodios de divulgación histórica y literaria** organizados por la red de bibliotecas de la Diputación de Barcelona y el Ayuntamiento de Badalona.

Como escritor ha publicado las siguientes novelas en el ámbito de la temática histórica en lengua catalana: *La Rosa entre els Llops* (Premio Néstor Luján de novela histórica), *Els ulls d'Al. là y Tast d'estrelles*. En el campo de la narrativa juvenil ha publicado *El Projecte*.

BREVE CUESTIONARIO AL AUTOR

HarperCollins (HC): ¿De dónde nace *Angelicus*?

Joaquim Molina (J. M.): De un hecho real: el rechazo al matrimonio del infante Jaime de Aragón con la princesa castellana Leonor. Quería entrar en un convento y renunciar a la primogenitura. Era un matrimonio pactado desde hacía años y provocó una crisis diplomática entre Castilla y Aragón. Luego, **la conducta extraña y errática del infante ha sido motivo de discusión entre los historiadores. Es en este campo de hipótesis donde yo planteo la trama verosímil** de lo que pudo haber pasado.

HC: ¿Qué se van a encontrar los lectores en *Angelicus*?

J. M.: En primer lugar, creo que una buena ambientación. Luego, **mucha intriga y misterio y el enlace ágil de las tramas** que hace difícil dejar la lectura.

HC: ¿Por qué el siglo XIV y por qué el castillo de Miravet? ¿Qué llamó tu atención en la Historia en aquel momento y en aquel lugar?

J. M.: El siglo XIV marca un **periodo de profunda crisis**. Surgen nuevas concepciones sobre el amor, la sexualidad o el papel de las mujeres, ideas cada vez más laicas y alejadas de los principios religiosos. El **castillo de Miravet es una formidable fortaleza sobre el Ebro**. Fue centro de poder templario durante mucho tiempo. Sus patios y recintos, los pasadizos y estancias me parecieron un **escenario ideal por su carácter laberíntico para desplegar la trama**.

«LA CONDUCTA EXTRAÑA Y ERRÁTICA DEL INFANTE HA SIDO MOTIVO DE DISCUSIÓN ENTRE LOS HISTORIADORES. ES EN ESTE CAMPO DE HIPÓTESIS DONDE YO PLANTEO LA TRAMA VEROSÍMIL DE LO QUE PUDO HABER PASADO».

HC: Y el resultado ha sido este gran *thriller* histórico que los lectores no pueden perderse, porque...

J. M.: El lector se va a encontrar con el **misterio de unos asesinatos**. Alguien en el castillo ha matado ya. Lo hace rápido y bien, y anda suelto. En segundo lugar, **descubrirá, con algunos giros narrativos, un secreto que se guarda en el corazón más oculto de la fortaleza** y cuyo contenido podría hacer temblar no solo a la corona de Aragón, sino a toda la cristiandad. Finalmente, creo que **el relato transporta al lector al mundo del siglo XIV**; las mentalidades, el significado místico de los símbolos, las creencias y supersticiones que dominaban la época. Viajar en el tiempo desde el presente tecnológico y empírico al mágico universo medieval puede ser sugerente y emocionante.

HC: ¿A quiénes se encontrarán los lectores en *Angelicus*?

J. M.: A **personajes ambiciosos, dispuestos a todo para conseguir sus fines**. Les mueve el poder o la venganza. Otros protagonistas arrastran pasados ocultos que son reacios a desvelar. Algunos son víctimas de su cuna, tanto los poderosos como los humildes.

HC: ¿Cómo ha sido documentarse para una novela ambientada en el 1319?

J. M.: Siempre es apasionante sumergirse en el pasado, pero **la tarea es ardua. Exige rigor para escribir lo que realmente pasó y humildad para llenar los vacíos documentales con lo verosímil**, aunque no probado, de momento.

«PRETENDO LLEGAR AL LECTOR QUE ASPIRA A ENRIQUECERSE TAMBIÉN CON CONTENIDO QUE LE PERMITE REFLEXIONAR SOBRE LOS TEMAS QUE PALPITAN A LO LARGO DE LA HISTORIA».

HC: Has publicado otros libros anteriormente... ¿qué supone la publicación de esta novela para ti?

J. M.: He publicado tres novelas históricas, pero siempre han visto la luz en el ámbito del catalán. **Angelicus es mi primera novela en castellano y significa la entrada en un espacio de lectores muy potente**. Para mí supone que mucha más gente pueda conocer mis relatos.

HC: ¿A quién pretendes llegar con este libro?

J. M.: A un público muy amplio, **al lector que quiere sumergirse en un relato intrigante y lleno de acción** y que, al mismo tiempo, aspira a enriquecerse también con contenido que le permite reflexionar sobre los temas que palpitan a lo largo de la historia.

DATOS SOBRE EL LIBRO

- ✓ Título: *Angelicus*.
 - ✓ Autor: Joaquim Molina.
 - ✓ Fecha de lanzamiento: 4 de septiembre de 2024.
 - ✓ Publica: HarperCollins Ibérica.
 - ✓ Formatos: trade (tapa dura con sobrecubierta), eBook y audiolibro.
 - ✓ ISBN papel: 9788410641068 | ISBN eBook: 9788410641075.
 - ✓ N° de páginas: 336 págs.
 - ✓ Precio papel: 22,90 €. | Precio ebook: 10,99 €.
-

CONTACTOS DE PRENSA

Ingenio de Comunicación | Sara Gutiérrez

info@ingeniodecomunicacion.com | Tfnos (+34) 91 523 93 59 | 680 99 73 85

HarperCollins | Laura Torrado

laura.torrado@harpercollinsiberica.com | Tfnos (+34) 91 198 49 91 | 690 37 66 20