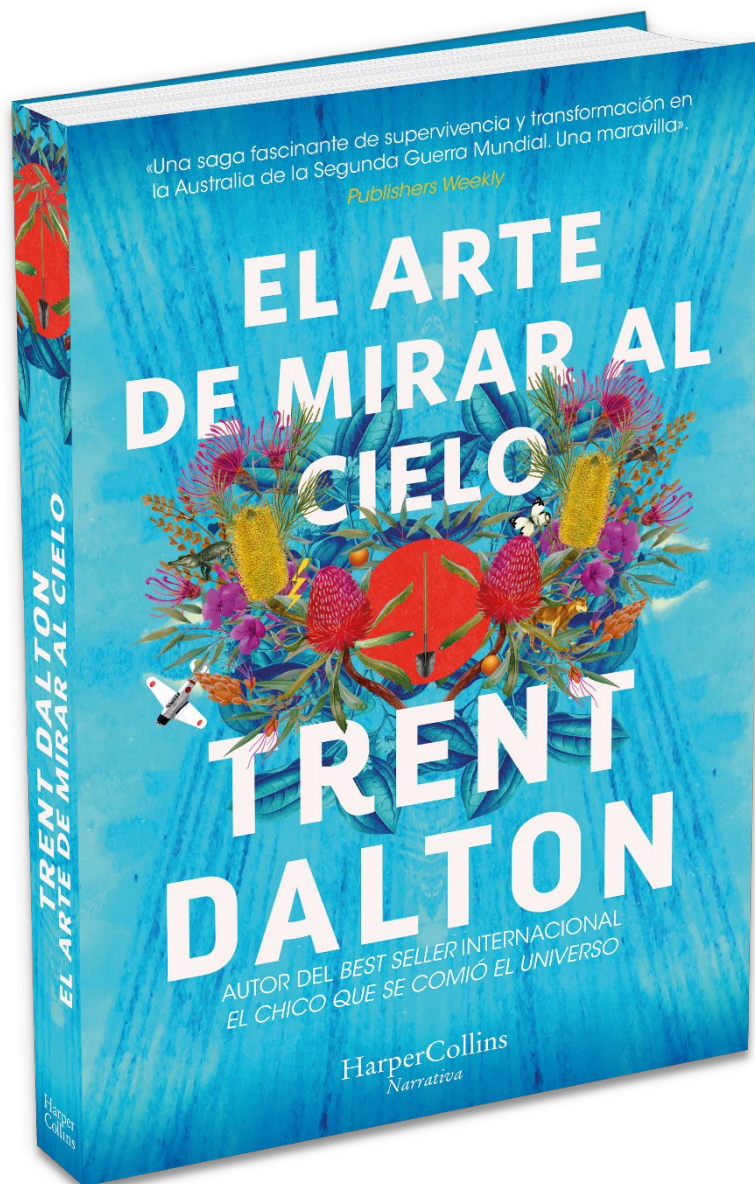


LA MEJOR OPCIÓN DE LECTURA LITERARIA PARA ESTAS VACACIONES, POR UNO DE LOS AUTORES MÁS VENDIDOS EN AUSTRALIA, TRENT DALTON.



**Lanzamiento: 5 de julio de 2023**

**Autor: Trent Dalton**

**Publica: HarperCollins Ibérica**

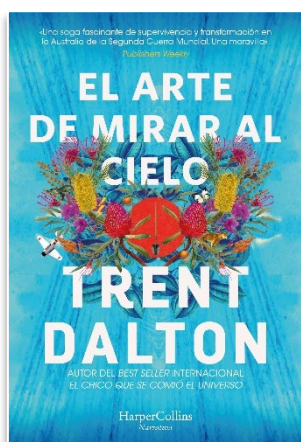
**DEL AUTOR DEL BEST SELLER INTERNACIONAL *EL CHICO QUE SE COMIÓ EL UNIVERSO*, TAMBIÉN PUBLICADO POR HARPERCOLLINS EN ESPAÑA.**

---

**«Una saga fascinante de supervivencia y transformación en la Australia de la Segunda Guerra Mundial. Una maravilla».**

*Publishers Weekly*

---



**Una fascinante e inspiradora novela de aventuras y amistades insólitas durante la Segunda Guerra Mundial en Australia.**

DARWIN, AUSTRALIA, 1942.

Mientras las bombas japonesas caen sobre su ciudad natal, Molly Hook, la hija del sepulturero, que acaba de quedarse huérfana, mira al cielo y corre para salvar su vida. En una bolsa de lona lleva una piedra con forma de corazón y un mapa que la guiará hasta Longcoat Bob, el hechicero de la Australia profunda que ella cree que ha lanzado una maldición sobre su familia. Junto a ella, los compañeros de viaje más insólitos: Greta, una actriz de lengua

afilada, y Yukio, un piloto de combate japonés desertor.

Con mensajes desde el cielo para guiarlos hasta el tesoro, pero también con enemigos siguiéndolos de cerca, el trío se encontrará con la belleza y la vastedad del Territorio del Norte y sobrevivirá de maneras que nunca creyeron posibles.

Una historia sobre los regalos que caen del cielo, las maldiciones que desenterramos y los secretos que enterramos en nuestro interior, la novela de imaginación deslumbrante de Trent Dalton es una odisea llena de amor verdadero y graves peligros, de oscuridad y luz, de huesos y cielos azules. Es una carta de amor a Australia y una oda al arte de mirar al cielo, un relato optimista y mágico que rebosa de calidez, humor y asombro.

---

**«Una obra de brillante originalidad con personajes extraordinarios e inteligentes y una trama emocionante que te atrapa».**

*Sydney Morning Herald*

---

«Dolorosamente hermoso y poético en su melancolía, es un relato majestuoso y cautivador que habla de maldiciones y del verdadero significado de un tesoro».

**Booklist**

---

«Dalton es un autor de expansividad decimonónica con una inteligencia, un talento para la caracterización y un puro brío narrativo que aún pueden ser la máxima ambición de un escritor [...], es maná narrativo caído de los cielos del Territorio».

**The Australian**

---

«Una historia de héroes y villanos, zorros y búfalos de agua, aviones de combate y aves rapaces, magia verdadera y verdadero amor, epitafios y aforismos, tesoros perdidos y vidas perdidas. Es una carta de amor a la nación. Es la historia de aventuras favorita de tu infancia dictada por Emily Dickinson, Walt Whitman y William Shakespeare con partitura de Frank Ligt. Es totalmente seria. Es absolutamente divertida. Es todo eso y más».

**Booktopia**

---



© Russell Shakespeare

## TRENT DALTON

Nació en Ipswich, en las afueras de Brisbane, Australia. Es periodista (*The Weekend Magazine*, *The Australian Magazine*), ganador del premio Walkley, guionista, novelista y, lo más genial de todo, padre de dos niñas. Su primera novela, *El chico que se comió el universo*, publicada por HarperCollins, fue un fabuloso éxito de ventas y crítica en todo el mundo, publicado en 34 países y galardonado como «Libro del año» en los Indie Book Awards 2019.

### LOGRÓ EL ÉXITO INTERNACIONAL CON *EL CHICO QUE SE COMIÓ EL UNIVERSO*

Además de ser elegido libro del año en Australia, fue destacado en Amazon Estados Unidos como debut destacado y seleccionado como uno de los 10 mejores libros del mes de abril de 2019.



Ambientado en un empobrecido suburbio de la ciudad de Brisbane (Australia), *El chico que se comió el universo* es la inolvidable historia de Eli, un chico de doce años (y de su sabio y mudo hermano mayor August) que está intentando averiguar qué significa ser un buen hombre a partir de las figuras paternas que tiene: el septuagenario Slim Halliday, el prisionero huido de la justicia más famoso de Australia y *babysitter* de los hermanos; su padrastro de gran corazón y traficante de drogas Lyle; su padre, un alcohólico abrumado por la ansiedad; y su madre a la que reverencia.

También es la historia de un chico joven que se enfrenta a un enemigo real y genuinamente terrible: Tytus Broz, un empresario local del que se rumorea reutiliza partes de los cadáveres de sus enemigos asesinados en su compañía de extremidades artificiales, y además es un capo de la heroína. Su vida es una divertida y desgarradora mezcla de lo cotidiano y lo vulgar, convertido en algo fascinante por el pragmatismo y la falta de cinismo de Eli.

Conmovedora, hilarante y con una imaginación sin fin, esta novela es una carta de amor a la ternura masculina ambientada entre una serie de sangrientas amputaciones y chutes provenientes del Triángulo de Oro.

---

## DATOS SOBRE EL LIBRO

- Título: *El arte de mirar al cielo*.
- Fecha de lanzamiento: 5 de julio de 2023.
- Publica: HarperCollins.
- Formatos disponibles: trade y eBook.
- ISBN papel: 9788491398639 | ISBN ebook: 9788491398745.
- Nº de páginas: 432.
- Precio trade 20,90 € | Precio eBook 10,99 €.

## Contacto de prensa

Laura Torrado | Comunicación en HarperCollins  
laura.torrado@harpercollinsiberica.com | Tfno. 91 198 49 91 | 690 37 66 20