

LANZAMIENTO: 30 DE MARZO DE 2022.

Edita: HarperCollins Ibérica.

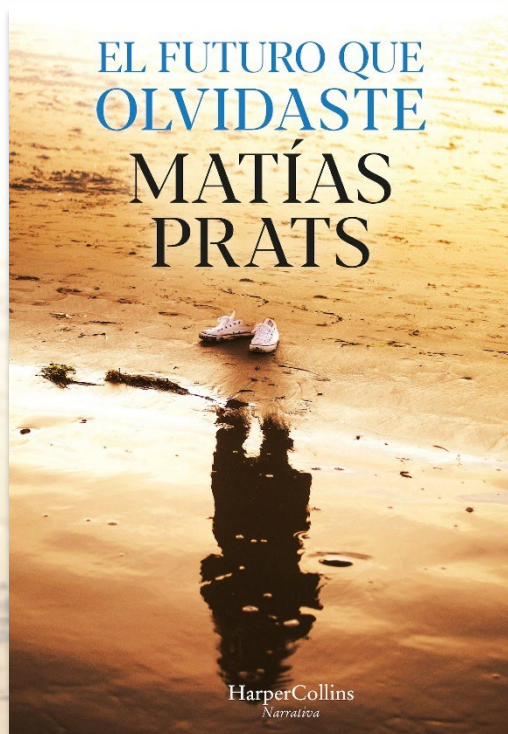
Autor: Matías Prats.

«EN ESTE LIBRO HAY REBELDÍA, DESEO, RESIGNACIÓN, FORTALEZA. ES UNA NOVELA QUE TE INVITA A REFLEXIONAR».

«LA ESCRITURA DE ESTA HISTORIA HA SIGNIFICADO PARA MÍ UN APRENDIZAJE EXTRAORDINARIO».

«LA NOVELA ME HA PERMITIDO UNIR MIS DOS GRANDES PASIONES: EL DEPORTE Y EL PERIODISMO. EL DEPORTE FEMENINO ESTÁ EN PLENO CRECIMIENTO, PERO NECESITA QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SEAMOS ESTE ALTAVOZ QUE PERMITA A LAS DEPORTISTAS LLEGAR A TODOS LOS PÚBLICOS, A TODOS LOS RINCONES».

MATÍAS PRATS



El futuro que olvidaste es el debut de Matías Prats en el mundo de la novela. Una historia original y sorprendente, un reflejo de los problemas a los que nos enfrentamos cada día y una aguda reflexión acerca de lo que es más importante en nuestra vida.

Paula Llorente, una de las tenistas más relevantes de los últimos tiempos, desaparece sin dejar rastro en una playa del litoral catalán. El país está conmocionado. Nadie sabe con certeza qué ha ocurrido, pero los posibles problemas de salud mental y la depresión que arrastraba apuntan a un suicidio.

Rodrigo, un periodista recién divorciado, inmerso en un complicado proceso personal y profesional, se ve obligado a sumergirse en el universo de la desaparecida tenista para preparar un reportaje que acabará convirtiéndose en una obsesión por Paula y todo lo que rodeaba su vida: glorias y miserias, amores y decepciones..., algo que para Rodrigo también supondrá un viaje hacia sí mismo.

3 RAZONES POR LAS QUE LEER LA NOVELA

- Porque es una novela que habla de mí, de ti, de mi madre, de tu hermano, del vecino de arriba... Habla de cosas que nos suceden a todos.
 - Porque puede ayudarte a entender qué pasa por la mente de un deportista de éxito. Por qué les cuesta tanto vivir después de retirarse o por qué se sienten solos a pesar de alcanzar cotas de popularidad enormes.
 - Y, por último, por curiosidad: a ver cómo cuenta la historia el chico de los Deportes...
-



MATÍAS PRATS

Periodista nacido en Madrid, en 1985. Comenzó su carrera a los 19 años en Radio Marca, siendo reportero, narrador y presentador de programas deportivos. En 2009 debutó en la televisión en Veo7, donde fue el encargado de moderar las tertulias futboleras del canal y presentador de Deportes en los informativos. En 2011 fichó por Mediaset para ejercer las labores de reportero y, más adelante, presentador. Ha sido enviado especial en Mundiales, Eurocopas, Copa Confederaciones, finales de Liga de Campeones, finales de Copa del Rey masculina y femenina, Liga española, Liga Nacional de Fútbol sala,

Gran Premio de España de Fórmula 1, Maratón de Valencia, Roland Garros o el Giro de Italia. En las retransmisiones deportivas realiza habitualmente las entrevistas en el palco de autoridades. Desde febrero de 2019, es el editor y presentador de los Deportes del fin de semana de Telecinco. También colabora ocasionalmente con otros programas de la cadena. Ha sido galardonado con la Antena de Plata y el Premio a la Trayectoria que concede la APDM, entre otros. Además, es profesor en la Universidad Villanueva, comentarista de Radio Marca y un gran apasionado de los deportes. Es hijo de Matías Prats Luque y nieto de don Matías Prats Cañete, maestro de periodistas.

«NO DEBEMOS CAER EN EL ERROR DE SACRIFICAR NUESTRO PRESENTE POR PENSAR EN EL FUTURO. DEBEMOS DISFRUTAR DEL CAMINO, DEL AHORA. PERO ES CIERTO QUE EL SER HUMANO VIVE DE ILUSIONES, DE SUEÑOS. ¿A QUIÉN NO LE IMPORTA SU FUTURO?».

HarperCollins (HC): ¿Qué se van a encontrar los lectores en *El futuro que olvidaste*?

Matías Prats (M. P.): Una historia que narra los desafíos a los que nos enfrentamos cada día en nuestra sociedad. Paula Llorente, la mejor tenista española de todos los tiempos, desaparece sin dejar rastro en una playa de la Costa Brava. A pesar de sus éxitos deportivos, Paula nunca llegó a ser feliz. Los problemas de salud mental desembocaron en un callejón sin salida y un triste final.

Rodrigo, periodista del diario "Crónica", ha perdido el entusiasmo por su oficio. Un reportaje sobre Paula Llorente y sus circunstancias volverá a reactivar su pasión por el periodismo de investigación. Y lo que descubre no dejará indiferente a nadie. Al mismo tiempo, intentará poner orden en su vida, donde nada ha salido como él esperaba.

HC: ¿Cómo defines este libro?

M. P.: En este libro hay rebeldía, deseo, resignación, fortaleza. Es una novela que te invita a reflexionar. Todos sufrimos, todos tenemos problemas, aunque nuestro envoltorio sea el de una persona feliz y dichosa.

HC: El proceso de documentación y creación ha sido largo, arduo y constante. ¿Qué ha supuesto para ti la escritura de este libro a nivel personal?

M. P.: Para mí ha significado un aprendizaje extraordinario. No es lo mismo tener una idea en la cabeza que plasmarla en un papel. Ha sido un proceso ilusionante, pero también difícil, con altos y bajos. Durante algunos momentos pensé incluso que no sería capaz de

acabar el libro. Sumergirse en el mundo de Paula Llorente y Rodrigo, los protagonistas, ha supuesto todo un reto para mí.

HC: ¿Por qué decidiste embarcarte en esta aventura?

M. P.: Nunca me habría atrevido a escribir una novela. Tengo un respeto casi reverencial por los escritores. Pero de pronto me llegó esta propuesta que me hizo plantearme, ¿y por qué no? Vamos a probar, a ver qué sale. La historia que tenía en mi cabeza el primer día es la misma que figura en la novela. Por supuesto, no hubiera sido posible sin la inestimable ayuda de mis dos editoras, Olga y María Eugenia.

HC: Deporte y periodismo se dan cita en tu vida permanentemente y también en este libro, protagonizado, entre otros personajes, por una tenista. ¿Crees que es necesario un canto al deporte femenino en los tiempos que corren?

M. P.: La novela me ha permitido unir mis dos grandes pasiones: el deporte y el periodismo. Siempre me he considerado un privilegiado: tengo la suerte de poder contar cada semana en la tele y la radio las hazañas de nuestros deportistas. Y en este momento, ellas merecen que les demos un impulso.

El deporte femenino está en pleno crecimiento, pero necesita que los medios de comunicación seamos este altavoz que permita a las deportistas llegar a todos los públicos, a todos los rincones. Mireia Belmonte, Carolina Marín, Sandra Sánchez, Alexia Putellas... ellas son las mejores del mundo en lo suyo. Tenemos que aprovechar este tirón para situar al deporte femenino donde se merece.

HC: *El futuro que olvidaste*, titulas... ¿tiene importancia mirar al futuro para buscar sentido al presente?

M. P.: No debemos caer en el error de sacrificar nuestro presente por pensar en el futuro. Debemos disfrutar del camino, del "ahora". Pero es cierto que el ser humano vive de ilusiones, de sueños. Si no tienes un objetivo claro, difícilmente podrás dar sentido a tu vida y alcanzar la felicidad. El futuro es incierto sí, pero puede ser la luz que alumbre nuestro presente. ¿A quién no le importa su futuro?

HC: ¿Qué responsabilidad conlleva el apellido *Prats*?

M. P.: Es el que me ha tocado -entre risas-, yo no lo he escogido. Lo digo porque hay mucha gente que me considera un enchufado o algo por el estilo. Es cierto que llamarme igual que dos maestros de la comunicación me ha beneficiado en alguna ocasión, pero mi padre nunca ha intercedido por mí, ni he tenido ningún trato de favor durante mi carrera. Llevo currando desde los 19 años sin parar, formándome, esforzándome, y creo que lo que he conseguido me lo he ganado.

Dicho esto, para mí es un orgullo llevar este apellido. Admiro profundamente a mi abuelo y a mi padre. Soy consciente de que compararme con ellos es inútil, así que no llevo una mochila llena de piedras con esa presión. Simplemente intento hacer mi camino. Trato de ser un tipo humilde y sencillo que intenta aprender y mejorar cada día.

HC: En tu caso, has vivido de cerca la profesión periodística desde pequeño, pero... ¿consideras que el periodista nace o se hace?

M. P.: En mi caso, sospecho que yo ya nací siendo periodista, que había un factor genético incuestionable en mi temprana vocación por este oficio. Desde pequeño ya narraba los partidos de fútbol o hacía entrevistas a mis amigos. Siempre quise imitar a mi abuelo y a mi padre. Es cierto que conozco muchos periodistas a los que les ha entrado el gusanillo más tarde, pero yo soy periodista de cuna.

HC: ¿Cuáles son las claves del éxito de Matías Prats?

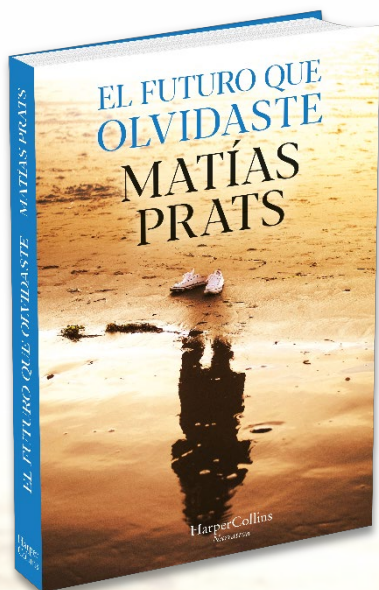
M. P.: Trabajo, trabajo y trabajo. En un periodista de nuestro tiempo no pueden faltar el sacrificio, el compromiso, el esfuerzo... Pero más allá de esto, que es lo mínimo, hay un ingrediente indispensable: la pasión. Si no te gusta lo que haces, mejor dedícate a otra cosa. Por supuesto, es fundamental estar bien formado e informado: leer periódicos, novelas, ensayos, poesía... Escuchar la radio, ver los programas que merecen la pena en la tele. Para contar lo que pasa, hay que saber lo que pasa. Somos periodistas 24 horas.

«DESDE PEQUEÑO YA NARRABA LOS PARTIDOS DE FÚTBOL O HACÍA ENTREVISTAS A MIS AMIGOS. SIEMPRE QUISE IMITAR A MI ABUELO Y A MI PADRE. ES CIERTO QUE CONOZCO MUCHOS PERIODISTAS A LOS QUE LES HA ENTRADO EL GUSANILLO MÁS TARDE, PERO YO SOY PERIODISTA DE CUNA».

TEMAS PARA ENTREVISTA, REPORTAJE O DEBATE

- El autor: debut literario del periodista de Deportes Matías Prats.
- Deporte, periodismo y literatura.
- Visibilidad del deporte femenino en la actualidad.
- Superación, esfuerzo y salud mental.

DATOS SOBRE EL LIBRO



Título: El futuro que olvidaste.

Autor: Matías Prats.

Fecha de lanzamiento: 30 de marzo de 2022.

Publica: HarperCollins Ibérica.

Formato disponible: trade y eBook.

ISBN trade 9788491397472 | **ISBN eBook**

9788491397588.

Nº de páginas: 384.

Precio trade 19,90 € | **Precio eBook** 10,99 €.

CONTACTO DE PRENSA

Laura Torrado | HarperCollins

laura.torrado@harpercollinsiberica.com

Tel.: 690 376 620