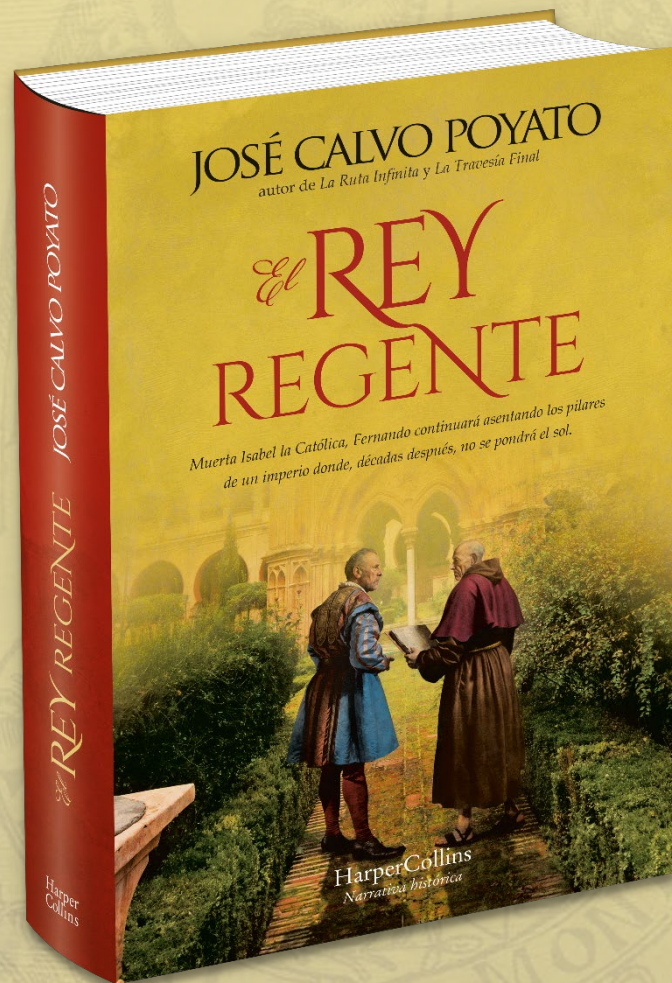


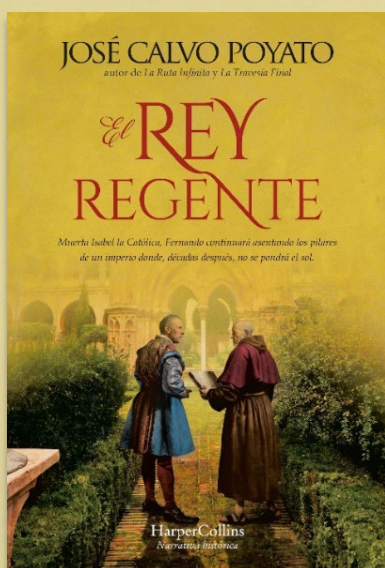
**UNA CAUTIVADORA NOVELA HISTÓRICA
QUE DESENTRAÑA LAS INTRIGAS Y LUCHAS
EN LA REGENCIA DE FERNANDO EL CATÓLICO.**

**¿Otorgó Enrique IV testamento? ¿Reconoció en sus momentos
postreros a la princesa Juana como la legítima heredera
del trono de Castilla o ratificó a Isabel?**



DOSIER DE PRENSA
Lanzamiento: 6 de marzo de 2024
Autor: José Calvo Poyato
Publica: HarperCollins Ibérica

EL REY REGENTE



Los años transcurridos entre la muerte de Isabel, noviembre de 1504, y la de Fernando, enero de 1516, están preñados de grandes acontecimientos: se confirma que Colón no había llegado a las Indias; se consolida el dominio español en Nápoles y se produce la expansión por el norte de África; se busca un paso para llegar al mar del Sur y abrir una ruta hasta la Especiería, se amplían los dominios de Ultramar... Es una época de luchas, intrigas, traiciones, lealtades y también de tensiones con Portugal por controlar las rutas marítimas. En Castilla, donde Fernando el Católico ejerce como regente, gran parte de la nobleza apoya las

ambiciones de su yerno Felipe de Habsburgo, que busca desplazar del poder a su suegro. Fernando reacciona firmando una alianza con Francia y contrayendo matrimonio con Germana de Foix, lo que pondrá en peligro la unidad dinástica de Castilla y Aragón.

Calvo Poyato, con su habitual rigor histórico y maestría literaria, hace desfilar por palacios y castillos, calles, plazas, mesones y caminos a Fernando el Católico, al cardenal Cisneros, Juana la Loca, Felipe el Hermoso, al Gran Capitán o Nebrija. También a frailes, pintores y secretarios o gentes del pueblo llano como mesoneros, arrieros o mujeres de la vida, todo en una novela que sumergirá al lector en la cotidianidad del Madrid, Toledo, Sevilla, Valladolid, Burgos o Segovia de la época. Como telón de fondo al acontecer histórico, el temor a que salga a la luz un testamento de Enrique IV el Impotente —lo que ya angustió a Isabel la Católica durante sus últimos años de vida— y convulsione Castilla. Don Fernando tratará de hacerse con ese testamento que nadie ha visto, aunque muchos hablan de él, y encargará a Cisneros buscarlo.

HAY QUE LEER EL REY REGENTE PORQUE...

- ✓ Los años que siguen a 1504, en que muere Isabel la Católica, llevaron a Fernando a ser rey y regente. Es una, de las épocas más apasionantes de la historia de España.

- ✓ En *El rey regente* se dan la mano personajes como Juana la loca, Felipe el hermoso, Cisneros, Nebrija o el Gran Capitán.
- ✓ Fue un tiempo de tensiones, intrigas y engaños. La posible existencia del testamento de Enrique IV, llamado el impotente, desata pasiones.

JOSÉ CALVO POYATO



@César Fotógrafo

(Cabra, Córdoba, 1951) es **doctor en Historia Moderna**. Como historiador, ha trabajado sobre el tránsito de los Austrias a los Borbones y la configuración del nuevo modelo de Estado en el siglo XVIII.

Comenzó a **cultivar la novela histórica** con *El hechizo del rey*; después vendrían, entre otras, *La dama del dragón* y *El sueño de Hipatia*. Todas ellas tuvieron una excelente acogida, consagrándolo como uno de los más importantes autores del género histórico en España.

En sus obras *Sangre en la calle del Turco*, *El Gran Capitán*, *El espía del rey* y *La Ruta Infinita* y *La Travesía Final* ha abordado personajes clave en la historia de España, como el general Prim, Gonzalo Fernández de Córdoba, Jorge Juan, y Magallanes y Elcano, artífices en la primera vuelta al mundo. Sus novelas han sido publicadas en numerosos países, entre ellos Alemania, Italia, Portugal, Francia, Polonia o Rusia. Su último título, *El año de la República*, aborda el **apasionante periodo** de la Primera República Española.

«Del panorama literario actual, José Calvo Poyato es uno de los autores que mejor nos traslada a épocas pasadas».

Onda Cero

«Un referente de la novela histórica española».

El Periódico

«Combina con sabiduría la novela histórica y el *thriller*».

Juan Ángel Juristo, *ABC*

«Un gran historiador. Un excelente novelista».

J. J. Armas Marcelo

ENTREVISTA CON EL AUTOR

HarperCollins (HC): En la sobrecubierta, dos preguntas: ¿Otorgó Enrique IV testamento? ¿Reconoció en sus momentos postreros a la princesa Juana como la legítima heredera del trono de Castilla o ratificó a Isabel? Son interrogantes que han marcado nuestra historia...

José Calvo Poyato (JCP): *No sabemos si Enrique IV hizo testamento.* Algún cronista dice que sí, otros sostienen que no. En cualquier caso, *nuestra historia está muy marcada por el reinado de Isabel la Católica* durante el que ocurrieron grandes acontecimientos y se ponen los cimientos de lo que será el grandioso siglo XVI.

HC: Fernando de Aragón es conocido como «el Católico». Antes de ir más allá: decimos «conocido» pero con la sensación de que es un gran desconocido. ¿Comparte esa impresión?

JCP: La figura de Isabel es tan grande, tanto para quienes la defienden como para quienes la atacan – algo que no acabo de entender – que, a veces, da la impresión de que Fernando queda en un segundo plano. Pero es *una de las grandes figuras de nuestra historia.* Uno de los *políticos más hábiles que ha tenido España.*

HC: Fernando sobrevivió 12 años a Isabel, 12 años importantísimos para la historia de España. ¿Somos conscientes de lo abigarrado del periodo?

JCP: Esos 12 años son cruciales en nuestra historia. En ese tiempo se dan la mano personajes como Juana, llamada la Loca, Felipe de Habsburgo, conocido

como el Hermoso, Germana de Foix, el Gran Capitán, don Fernando – rey en Aragón y regente en Castilla –, el cardenal Cisneros, Nebrija... Se funda la universidad de Alcalá, se incorpora Navarra a Castilla, se llevan a cabo las expediciones al norte de África para hacer frente a los ataques berberiscos, se descubre el mar del Sur, se aprueban las leyes de Indias de 1512. Es una época llena de tensiones y de logros. Un tiempo apasionante donde **se cimenta mucho de que lo que ocurrirá en las décadas siguientes.**

HC: En ese tiempo, Fernando fue regente, un título con el que normalmente no lo asociamos. ¿Cómo fue su actuación en ese periodo?

JCP: Fue regente de Castilla porque así lo disponía el testamento de Isabel la Católica. Tuvo que hacer frente a su yerno, Felipe el Hermoso que deseaba ejercer de rey, sin tener derecho a ello. La reina era su esposa Juana, a la que marginó. **Se enfrentó a buena parte de la nobleza, defendiendo la corona de su hija Juana, a la que encerró en Tordesillas.** Puso en riesgo la unidad dinástica de Castilla y Aragón, al casarse con Germana de Foix... pero fortaleció el poder de las instituciones frente a quienes las amenazaban.

«FERNANDO EL CATÓLICO ES UNA DE LAS GRANDES FIGURAS DE NUESTRA HISTORIA. UNO DE LOS POLÍTICOS MÁS HÁBILES QUE HA TENIDO ESPAÑA».

HC: La novela está habitada por personajes del común, pero también por gigantes de la historia. ¿Cómo se enfrenta el escritor a ellos?

JCP: Los personajes del común son los que encarnan realidades cotidianas de la época. La historia ha dejado poco rastro de ellos, pero conocemos cómo vivían, como trabajaban, cuáles eran sus miedos y alegrías. Hay que **crearlos en la mayor parte de los casos y han de ser verosímiles y adecuados a su tiempo.** Esas son las claves que, en mi opinión, el escritor ha de tener presentes. Interactuarán en algunos momentos y han de buscarse los enlaces que los relacionen con las grandes figuras del momento. **Es muy importante reflejar sus vidas de forma adecuada a la época en lo referente a comidas, indumentaria, devociones, formas de viajar.** Por lo que se refiere a los sentimientos como el miedo, el amor, el odio, la pasión, los deseos de venganza... son iguales a lo largo de la historia.

HC: Cisneros es uno de esos grandes, su nombre no nos resulta ni mucho menos ajeno. ¿Se anima a defenderlo (o a criticarlo)?

JCP: Su imagen más difundida es la de **inquisidor** y la de quien acabó con valiosos libros de la cultura andalusí —mandó quemarlos en Granada—, pero también es un **protector de artistas y hombres de letras**, como es el caso de Elio Antonio de Nebrija. Es el **fundador de la universidad de Alcalá de Henares**. Era muy consciente de la amenaza berberisca a las poblaciones ribereñas del Mediterráneo por lo que fue quien impulsó la política norteafricana. Es un hombre de su tiempo con luces y sombras. Para muchos han prevalecido las sombras, pero no se pueden olvidar las luces. Historiadores tan solventes como Joseph Pérez han dicho que es **uno de los grandes políticos de la Europa de la primera mitad del siglo XVI**.

HC: Usted es historiador, es de suponer que, cuando empieza a escribir, viene (si nos permite la expresión) con la lección aprendida de casa, pero ¿hay algo que haya descubierto durante el proceso de escritura?

JCP: Muchas cosas. Es muy diferente escribir un ensayo de historia a una novela. La novela tiene que fluir. En ella hay una trama que el lector ha de seguir. Los personajes hablan, sufren, se divierten. En definitiva, tienen sentimientos. En la novela eso es fundamental. Lo que ha de tenerse en cuenta, en mi opinión, es que, **en el caso de una novela histórica, la historia no puede alterarse**. El novelista ha de ser fiel a la historia, al menos como la conocemos.

«EL NOVELISTA HA DE SER FIEL A LA HISTORIA, AL MENOS COMO LA CONOCEMOS».

HC: Sus novelas, ¿son una reivindicación de los personajes a los que elije de protagonistas?

JCP: Me interesa, además, el periodo histórico en el que vive el personaje. **Procuro que el personaje haya tenido un papel destacado y, desde luego, que su actuación suponga un momento brillante de nuestra historia que hubo muchos** —para alentar la leyenda negra hay otros—. Eso me ha llevado a novelar la primera vuelta al mundo dada por Elcano, la medición del arco del meridiano para demostrar la forma de la tierra que llevó a cabo Jorge Juan, las campañas del Gran Capitán y ahora a estos años apasionantes entre la muerte

de Isabel con Fernando y Cisneros como protagonistas. Ellos continuaron poniendo los cimientos de ese imperio donde, con Felipe II, no se podría el sol.

HC: Su capacidad de trabajo es asombrosa. ¿Cuál es el secreto de Calvo Poyato?

JCP: No hay secretos, simplemente **aprovechar el tiempo y tener constancia**. Trabajar teniendo claros los objetivos que se pretenden alcanzar.

TEMAS PARA REPORTAJE O ENTREVISTA

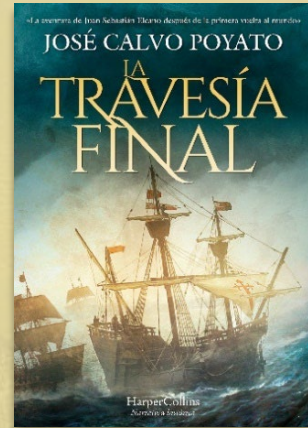
- ✓ José Calvo Poyato, **reconocido autor de novelas históricas**, con éxitos como *La ruta infinita*, *La travesía final* o *El año de la República*.
 - ✓ Novelas sobre la **historia de España**.
 - ✓ Novelas sobre **reyes y reinados**, sobre **regencias**.
 - ✓ **Fernando el Católico**.
 - ✓ Una de las novelas que serán presentadas en los **festivales literarios de novela histórica** del país.
-

OBRAS DEL AUTOR PUBLICADAS POR HARPERCOLLINS



A través de las páginas de *El año de la República* conoceremos el Madrid de las tertulias en los cafés. A una de ellas, la de El Suizo, acude Besora y se reúne con escritores como Galdós, que iniciaba aquel año la publicación sus Episodios nacionales, Valera, Zorrilla o Mesonero Romanos; con políticos como Cánovas del Castillo y Morayta; con pintores como Casado del Alisal... En ella se habla de política y también de literatura y de arte.

La travesía final nos embarca en uno de los viajes menos conocidos de la navegación española: la azarosa expedición de Jofré García de Loaysa, en la que la aportación de Elcano fue fundamental. Unos años en los que Carlos I acarició el proyecto de incorporar las islas de las Especias al imperio español y en los que llegó a fundarse, en La Coruña, la Casa de la Contratación de la Especiería. Fue aquel un tiempo en que menudearon los desencuentros con los portugueses y también los acuerdos para cerrar matrimonios reales, y hubo además fuertes tensiones en la corte y guerra contra la Francia de Francisco I, que acabará preso en Madrid. Elcano será testigo de todos estos acontecimientos y protagonista de otros, como las Juntas de Badajoz-Elvas, donde la cartografía, uno de los grandes secretos de Estado, será de gran importancia.



La ruta infinita. Cinco barcos dejan atrás Sanlúcar de Barrameda en septiembre de 1519. Esa flota busca una ruta diferente hacia las islas de las Especias, que no estuviera en manos portuguesas. Mandadas por Magallanes deben encontrar un paso al mar del Sur para luego navegar por un océano enorme e inexplorado, que se mostraría como el más grande del mundo: el Pacífico. Una gesta imprevista que completó Juan Sebastián Elcano, tres años después, al atracar en Sevilla con la nao Victoria y solo dieciocho hombres enfermos. Habían dado la primera vuelta al mundo de la historia.

DATOS SOBRE EL LIBRO

- ✓ Título: *El rey regente*.
- ✓ Autor: José Calvo Poyato.
- ✓ Fecha de lanzamiento: 6 de marzo de 2024.
- ✓ Publica: HarperCollins Ibérica.
- ✓ Formatos: trade y eBook.
- ✓ ISBN papel: 9788410021303 | ISBN eBook: 9788410021396.
- ✓ N° de páginas: 608 págs.
- ✓ Precio papel: 24,90 €. | Precio ebook: 11,99 €.

CONTACTOS DE PRENSA

Ingenio de Comunicación | Sara Gutiérrez

info@ingeniodecomunicacion.com | Tfnos: 91 523 93 59 | 680 99 73 85

HarperCollins | Laura Torrado

laura.torrado@harpercollinsiberica.com Tfnos: 91 198 49 91 | 690 37 66 20

