

Lanzamiento: 12 de abril de 2023

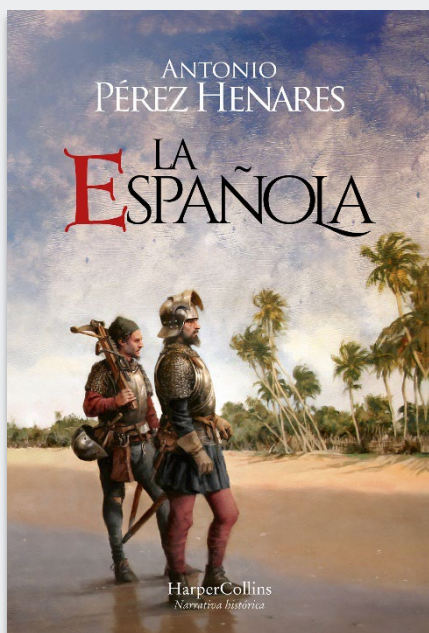
Edita: HarperCollins Ibérica

Autor: Antonio Pérez Henares

«**La Española**: La isla en el Caribe, puerto de la gloria o puerta del infierno, **en la que comenzó todo y donde se dieron cita**, en el mismo barco, en la misma taberna o en la misma batalla, desde Colón a Cortés, de las Casas a de la Cosa, de Ponce a Pizarro o de Ojeda a Balboa, **quienes iban a cambiar el mundo para siempre y por siempre formar ellos parte de su historia**».

«**Caminé por los lugares que describo**, colgué mi chinchorro en donde ellos descansaron, desembarque en la playa donde tocaron Tierra Firme y con Miguel de la Quadra-Salcedo de guía, maestro y amigo guardé para siempre la emoción, el recuerdo, los olores, sabores y sonidos de la Isabela, Fuerte Ozama, la desembocadura del Orinoco, el río Chagres, la Bahía del Calamar, las ruinas de Panamá la Vieja, de un huracán en Isla Colón y tantas otras **voces y ecos del pasado que espero hayan logrado impregnar mi relato**».

ANTONIO PÉREZ HENARES,
participó en siete ediciones de la Ruta Quetzal



LA NOVELA

Cuando el almirante Colón regresó a la isla de La Española en 1493, al frente de diecisiete naos, se encontró el Fuerte Navidad, que apenas unos meses antes había dejado bien guarnecido, quemado, rodeado de cadáveres flotando y ningún superviviente. **En el paraíso se había abierto una puerta al infierno.**

Tras este terrible arranque, comienza la historia de quienes hoy son historia del mundo: los Colón, el piloto Juan de la Cosa y su gran amigo el bravo capitán Ojeda, los Niños y los Pinzones, Ponce de León, Bartolomé de las Casas, Ovando, Núñez de Balboa y Vespucio, y también de los caciques

Guacanagarí y Caonabo y de la bella y trágica Anacaona. De Cortés, de Pizarro y Alvarado, todavía esperando para partir y emprender las más grandes conquistas, y también de los grumetes Trifoncillo y Alonso, del locuaz tabernero Escabeche y de su mujer la india Triana, y hasta de los perros Becerrillo y Leoncico. **Todos ellos en un mismo instante y lugar. Todos ellos en el mismo desembarco, espada en mano en la batalla o bebiendo vino de la misma jarra.**

Antonio Pérez Henares consigue, con una prosa evocadora y una profunda comprensión de la época y la tierra, con sus olores, colores y sabores, un excelente retablo de aquellos agitados años a caballo entre los siglos XV y XVI, en los que, en una isla del mar Caribe, comenzó a gestarse un imperio.



Antonio Pérez Henares, junto a De la Quadra-Salcedo, tras el paso de un huracán en Isla Colón

Todos o casi todos los escenarios de la novela, que a Colón y los suyos les pareció el paraíso, fueron recorridos por el propio Antonio Pérez Henares cinco siglos después, acompañando a su querido amigo Miguel de la Quadra-Salcedo en alguna de las sucesivas expediciones de la Ruta Quetzal en las que participaron juntos. También, en ocasiones, tuvieron trato con los habitantes indígenas de aquellas tierras, ya no tan ingenuos y, afortunadamente, tampoco tan belicosos como los de entonces.

«La Española es una novela magistral sobre los orígenes de Hispanoamérica, sobre el mestizaje, la valentía, la atrocidad, el honor y la picaresca, cuando en esa isla del Caribe que le da título, en apenas unos años, se dio cita la más extraordinaria generación de hombres. Los Colón, los Niño, el padre De las Casas, Ojeda, Núñez de Balboa, Cortés... que se enfrentaron, con diversa fortuna, con una realidad casi fantástica que tanto les sobrepasaba y en la que a veces solo podían rezar, tirar de orgullo o buscar paralelismos con las fantasiosas novelas de caballerías.

Solo Antonio Pérez Henares, un hombre que en tantas ocasiones ha pisado esas tierras, que tanto amor les profesa y que tiene un algo de caballero de aquellos, podía escribir

esta novela con sabor a crónica antigua, pero con el ritmo y el rigor histórico más actuales, al estilo de su exitosa *Cabeza de Vaca*, llena de personajes reales e inventados que parecen cobrar vida en cada página que pasamos. Una fascinante lección de historia para entender nuestro presente y nuestro futuro».

ELENA GARCÍA-ARANDA,
editora de la novela



Antonio Pérez Henares

(Bujalero, Guadalajara, 1953) es autor, entre otras obras, de las novelas *La tierra de Álvaro Fañez*, *El rey pequeño*, *Tierra Vieja*, *La canción del bisonte* y *Cabeza de Vaca*, así como de la serie prehistórica compuesta por *Nublares*, *El Hijo de la Garza*, *El último cazador* y *La mirada del lobo*.

Ha ejercido el periodismo desde los dieciocho años, cuando comenzó en el diario *Pueblo*. Fue director de *Tribuna* y director de publicaciones del grupo Promecal. Colabora habitualmente como columnista en numerosos medios de prensa tras haber decidido abandonar las tertulias en televisión.

HarperCollins (HC): ¿Qué se van a encontrar los lectores en *La Española*?

Antonio Pérez Henares (A. P. H.): Una novela y una historia de un tiempo, **un momento único y trascendental para el devenir del mundo** en un lugar, la isla La Española (Hoy Santo Domingo y Haití), que iba a ser el principio de algo que no se sabía todavía ni la magnitud de lo descubierto y en donde se dieron cita, compartiendo cubiertas, desembarcos, batallas y vino de la misma taberna, personajes que hoy forman parte de la historia universal, de Colón a Cortés, de Ojeda a Balboa, de Juan de la Cosa a fray Bartolomé de las Casas.

HC: ¿Por qué era necesario escribir este libro?

A. P. H.: Por una **necesidad vital y personal** de hacerlo, y por **compartir con los lectores lo que tal vez sea la parte más desconocida de toda la gran epopeya americana pero que está en el origen y partida de toda ella**. Aquel primer fuerte, el primer puerto, la primera ciudad, la primera calle empedrada, la primera singladura hacia la tierra firme del nuevo continente, la primera catedral, la primera batalla, los primeros héroes, los primeros horrores, la primera matanza y la primera voz en defensa de los indios.

HC: ¿De qué manera influyó la Ruta Quetzal y tu experiencia en siete ediciones de esta para el desarrollo de la novela?

A. P. H.: Se cumplen ahora **25 años desde aquella primera ruta**, un viaje en el que desembarqué en la ensenada de Macuro, en el golfo de Paria (Venezuela), siguiendo el tercer periplo del Almirante y, desde entonces, supe que un día tendría que ponerme a escribirla. He tardado un poco.

La Española fue el principio de todo en América...

- El primer puerto de arribada y partida hacia la gloria y el oro.
 - La primera ciudad, la primera calle empedrada por la que pasearon las damas y la virreina, y la primera catedral.
 - La primera batalla, los primeros caballos y los primeros perros soldados.
 - Los primeros héroes, los primeros rebeldes y los primeros enfrentamientos fratricidas, tan españoles.
 - Los primeros criminales y los primeros defensores de los indios.
 - Y los primeros mestizos que marcarían el futuro y la seña de identidad de la América hispana.
-

TEMAS PARA ENTREVISTA, REPORTAJE O DEBATE

- La isla La Española: el principio de todo en América.
 - Antonio Pérez Henares: autor de la obra. Participó en varias ediciones de la Ruta Quetzal y conoció los lugares de los que habla en la novela de primera mano.
 - Novela histórica.
 - Los orígenes de Hispanoamérica, el mestizaje, la valentía, la atrocidad, el honor y la picaresca.
 - Grandes personajes de la historia: los Colón, los Niño, el padre De las Casas, Ojeda, Núñez de Balboa o Cortés, entre otros.
-

DATOS SOBRE EL LIBRO

- Título: *La Española*.
- Autor: Antonio Pérez Henares.
- Fecha de lanzamiento: 12 de abril de 2023.
- Publica: HarperCollins Ibérica.
- Formato disponible: trade y eBook.
- ISBN trade 9788491398622.
- ISBN eBook 9788491399490.
- N° de páginas: 448.
- Precio trade 23,90 € | Precio eBook 11,99 €.

Contactos de prensa:

- **Laura Torrado | HarperCollins**
laura.torrado@harpercollinsiberica.com
Tlfs: 91 198 49 91 | 690 37 66 20
- **Sara Gutiérrez | Ingenio de Comunicación**
info@ingeniodecomunicacion.com
Tlf: 680 997 385