

**Lanzamiento: 2 de noviembre de 2022**

**Edita: HarperCollins Ibérica**

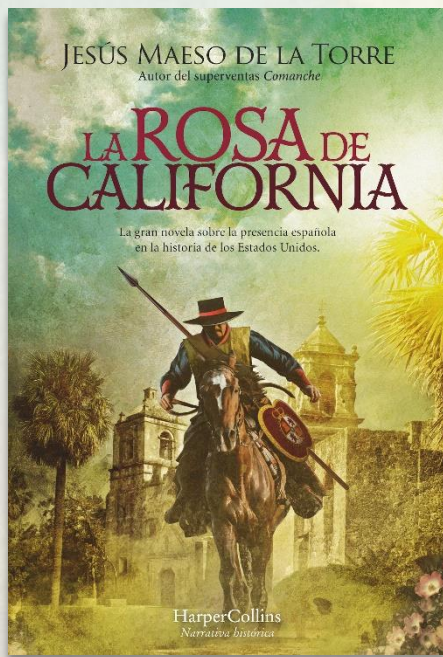
**Autor: Jesús Maeso de la Torre**

## LA GRAN NOVELA SOBRE LA PRESENCIA ESPAÑOLA EN LA HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS.

---

«La magnífica nueva novela de Jesús Maeso es todo un dechado de entretenimiento, rigor histórico y de altísima calidad literaria».

EMILIO LARA



Año del Señor de 1781, Misión de San Gabriel, California. **El padre prior, fray Daniel Cepeda, alarmado ante la oleada de asaltos mortales, escribe al gobernador y capitán general don Felipe de Neve solicitando el amparo de los dragones.** Los guerreros yuma, entre ellos los jóvenes e indómitos Luna Solitaria y Búfalo Negro, son cada vez más temibles en sus incursiones contra las misiones hispanas y quienes vivían en ellas, mestizos, criollos y mejicanos. Deberán enfrentarse a las tropas del capitán de dragones Martín de Arellano, conocido por los nativos del virreinato de Nueva España **como el Capitán Grande.**

Y mientras en los territorios de California sigue latente la amenaza yuma, un nuevo peligro se cierne sobre el extremo más septentrional del virreinato: en Alaska crecen los asentamientos rusos y menudean los avistamientos de barcos de la zarina imperial. De nuevo **el capitán Arellano, con la inestimable ayuda de su esposa, la princesa aleuta Aolani, el apache Hosa y el sargento Sancho Ruiz, iniciará una esforzada ruta** desde Monterrey hasta la isla de Nutka para rescatar a unas jóvenes hispanas cautivas y de paso confirmar secretamente qué hay de cierto en las sospechas de una inminente invasión de las tropas de la zarina imperial.

Después del gran éxito de su novela *Comanche*, Jesús Maeso de la Torre regresa a los territorios del norte del virreinato de la Nueva España, de California a Alaska, y revive el gran esfuerzo que hizo la Corona española por mantener su influencia en la zona. Una novela de aventuras, honor, traiciones y amores que es toda una reivindicación de la memoria española en los Estados Unidos.

---

## JESÚS MAESO DE LA TORRE



© Archivo del autor | Jesús Maeso de la Torre, Académico de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, con sede en Nueva York.

(Úbeda, Jaén, 1949) es **uno de los autores de novela histórica más reconocidos de nuestro país**. Estudió Magisterio y posteriormente obtuvo una licenciatura en Filosofía e Historia por la Universidad de Cádiz. A lo largo de su carrera ha simultaneado la docencia con la literatura y la investigación histórica. Es **académico de número de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras, ateneísta de mérito del Ateneo Literario, Científico y Artístico de Cádiz y miembro de la Sociedad Andaluza de Estudios Históricos y Jurídicos**. Ha colaborado en medios como los periódicos *El País*, *La Voz de Cádiz* y *Diario de Cádiz*, y las revistas *Clío*, *Andalucía en la Historia*, *Más Allá*, *Muy Historia* e *Historia y Vida*, entre otras.

Es autor de las novelas *Al-Gazal*, *Tartessos*, *El Papa Luna*, *La piedra del destino*, *El sello del algebrista*, *El lazo púrpura de Jerusalén*, *La cúpula del mundo* (premios de la Crítica y Caja Granada de Novela Histórica), *En una tierra libre*, *La caja china*, *La dama de la ciudad prohibida*, *Oleum, el aceite de los dioses* y *Teodora, la Crisálida de Bizancio*. Actualmente vive en Cádiz.

---

## BREVE CUESTIONARIO AL AUTOR...

**HarperCollins (HC):** ¿Qué se van a encontrar los lectores en *La rosa de California*?

**Jesús Maeso de la Torre (J. M. T.):** El trepidante encuentro de los dragones de cuera o del rey, con los indios yuma, que habían arrasado dos colonias de California; el rescate de cuatro mujeres blancas conducidas al norte; y el destino civilizador de la corona en Alaska frente a los rusos, que ansiaban posicionarse en el norte del Pacífico.

**HC:** ¿Por qué merecía un libro el esfuerzo que el Imperio Español hizo en mantener su influencia en el sudoeste de los Estado Unidos?

**J. M. T.:** Porque planea una visión injusta de los acontecimientos que realmente acontecieron en los EE.UU., desde el siglo XVI al XIX, donde la España del destino civilizador ha sido relegada al olvido histórico, cuando tres cuartas partes pertenecieron al virreinato de Nueva España, integrando al indio en el sistema social español y ayudando con nuestra intervención militar a la creación de los EE.UU., nombre impuesto por los españoles.

**HC:** ¿A qué hace referencia el título *La rosa de California*?

**J. M. T.:** A una flor muy valorada e identificativa de California, que tiene una especial relevancia en unos crueles asesinatos que se suceden durante el enfrentamiento de los yumas contra los dragones presidiales, clave del enigma que se narra.

**HC:** En la novela aparecen los dragones de cuera, las tropas defensivas creadas por el Imperio español para la defensa de la frontera de los EE. UU. actuales, que ocuparon los presidios de la Nueva España, y los indios yuma, cada vez más temibles por sus ataques. ¿Qué puedes adelantarnos sobre ellos?

**J. M. T.:** Aliados con la intrepidez, el honor y el compromiso, estos indómitos y valerosos caballeros, unos tres mil, se convirtieron en una formidable potencia ecuestre durante tres siglos, defendiendo una frontera que se dilataba desde Luisiana a San Francisco. Cabalgaron por un territorio despoblado y solo recorrido por los indios salvajes-apaches, comanches y yumas-, siendo la eficaz respuesta militar de España a sus temibles incursiones.

En la novela no se soslaya, además, la fascinante vida de los yuma, navajos y mojaves, sus costumbres, hermandades secretas, casamientos, danzas rituales, vida marital, su devoción filial a los niños, los increíbles enterramientos, sus diferencias con los frailes de las misiones -que acarrearón graves controversias-, la fundación de Los Ángeles y la existencia de los indios chinooks, de hábitos caníbales, así como la fraterna relación de

los españoles con la tribu kwakiutl, en el enclave del fuerte de Nutka, en Alaska, paraje crucial en esta narración.

**HC:** ¿De dónde surge esta novela?

**J. M. T.:** Hace unos años escribí *Comanche*, que trató del brutal encuentro entre los comanches de Cuerno Verde y los dragones de cuera, a los que después de ser vencidos se les ofreció la llamada: Paz del mercado. Tras un dilatado período de paz, los yuma, los más cristianizados, se levantaron contra España. En este contexto enmarco esta nueva novela.

**HC:** ¿Ha sido fácil el proceso de documentación de la novela?

**J. M. T.:** No excesivamente, pues existe mucha bibliografía española y norteamericana sobre nuestra presencia en los EE.UU., donde sus historiadores modernos comienzan a valorar nuestra ingente labor civilizadora y presencial en Norteamérica.

**HC:** Como autor ¿cuál es tu objetivo con la escritura de la novela?

**J. M. T.:** Que el lector, como ya hizo con *Comanche*, se emocione, se ilustre y se entretenga con una página de nuestra espectacular historia, velada por la leyenda negra anglosajona, con una trama de asesinatos, combates y visión de unos pueblos que no asumían nuestra presencia en su continente.

---

## ¿Por qué es necesario leer este libro?

El lector comprobará que antes de que los americanos angloparlantes se adentraran en las tierras del sur y del oeste, hacía tiempo que ya habían sido holladas por los cascos y las botas españolas, y que dos siglos antes habíamos alzado ciudades, presidios, ranchos y pueblos, civilizando el territorio y aceptado al indio en el tejido social sin cometer genocidio alguno, como lo prueban los miles de indios que aún perviven en esas tierras.

## LA CRÍTICA HA DICHO SOBRE *COMANCHE*

«*Comanche* es un sorprendente western sobre aquellos españoles que defendieron América del Norte de las tropas británicas y francesas».

*Canal Sur*

«Una novela magnífica, como todas las suyas, en la que nos describe la vida en las grandes llanuras, los rituales y creencias indígenas, la forma de cazar y de vivir de los aguerridos comanches y la forma de defender la frontera de los no menos aguerridos españoles».

*El Periódico de Aragón*

«Fluida, muy visual, con un lenguaje casi cinematográfico, descriptiva, amena y equilibrada, exenta de paja y bien construida, como corresponde a, quizás, el mejor escritor de novela histórica de España actual».

**Antonio Anasagasti, *La Voz del Sur***

«*Comanche*, una visión clarividente de la presencia española en la historia de América del Norte».

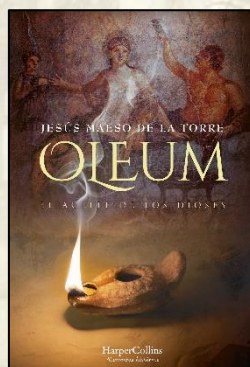
**Daniel Heredia, *Zenda***

«Una novela con un ritmo frenético y demoledor que cuenta unos acontecimientos increíbles y que gracias a él hemos podido conocer».

**Javier Velasco, *Todo Literatura***

---

**OTRAS NOVELAS  
DEL AUTOR EN  
HARPERCOLLINS**



---

## TEMAS PARA ENTREVISTA, REPORTAJE O DEBATE

- La presencia española en la historia de los Estados Unidos.
  - La defensa de fronteras por el Imperio Español en Estados Unidos.
  - Los dragones de cuera y los indios yuma.
  - Novela histórica y de aventuras.
  - Jesús Maeso de la Torre, autor de novela histórica con gran trayectoria en España.
- 

## DATOS SOBRE EL LIBRO

**Título:** *La rosa de California.*

**Autor:** Jesús Maeso de la Torre.

**Fecha de lanzamiento:** 2 de noviembre de 2022.

**Publica:** HarperCollins Ibérica.

**Formato disponible:** trade y eBook.

**ISBN trade** 9788491398486.

**ISBN eBook** 9788491398493.

**Nº de páginas:** 464.

**Precio trade** 22,90 € | **Precio eBook** 11,99 €.

---

### Contactos de prensa:

- **Sara Gutiérrez | Ingenio de Comunicación**  
[info@ingeniodecomunicacion.com](mailto:info@ingeniodecomunicacion.com) | 680 997 385
- **Laura Torrado | HarperCollins**  
[laura.torrado@harpercollinsiberica.com](mailto:laura.torrado@harpercollinsiberica.com) | 91 198 49 91