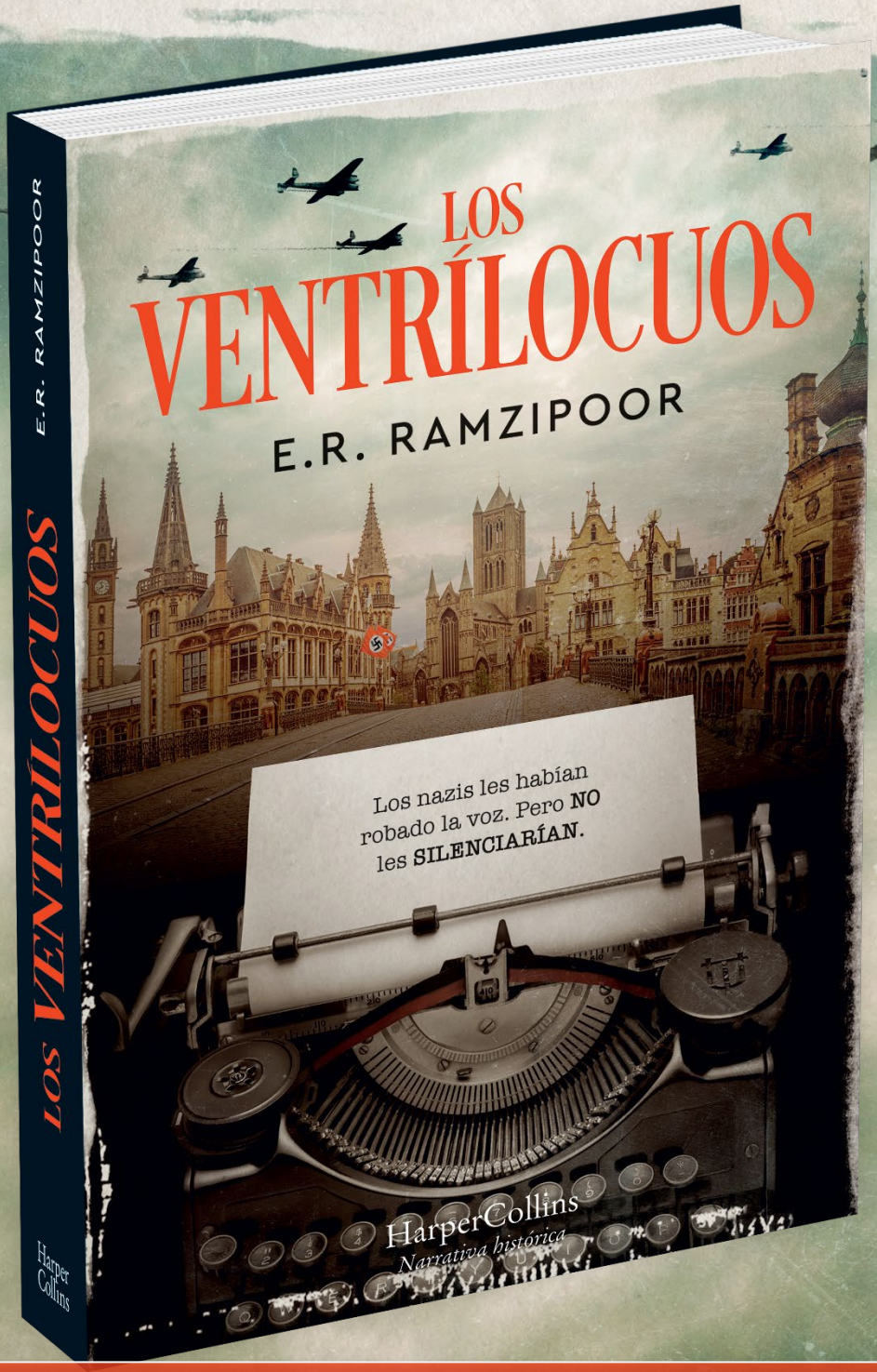


Título: Los ventrílocuos - **Autor**: E.R. Ramzipoor - **Colección:** Narrativa histórica

PVP: 19,90€ - **Páginas**: 592 - **Formato:** 15,5X23 cm con solapas

Fecha de venta: 19 de mayo de 2021 - **ISBN**: 978-84-9139-617-8

Los nazis les habían robado la voz.
Pero NO les SILENCIARÍAN.

BASADA EN UNA INCREÍBLE HISTORIA REAL
DE VALENTÍA Y RESISTENCIA

Bruselas, 1943. Helena, una huérfana de doce años, sobrevive viviendo como un chico y vendiendo periódicos de la cabecera más popular del país, *Le Soir*, ahora convertido en pura propaganda nazi. El mundo de Helena da un vuelco el día que conoce a Marc Aubrion, un periodista resistente que la llevará a conocer a una red secreta que publica periódicos clandestinos.

Los nazis dan con la red de Aubrion y les ofrecen una elección imposible: convertir los periódicos de la resistencia en una bomba de propaganda nazi encubierta que conducirá a la opinión pública a ponerse en contra de los aliados, o ser fusilados inmediatamente. Sin ninguna decisión real que tomar, Aubrion tiene una idea brillante: mientras simulan que le siguen la corriente a los nazis publicarán a la vez una edición falsa de *Le Soir* que caricaturiza tanto a Hitler como a todos los nazis. Se reirán directamente a la cara de sus opresores.

Los ventrílocuos se han puesto de acuerdo
para morir por una broma y
solo tienen dieciocho días para contarla.

E.R. Ramzipoor es escritora y vive en California. Estudió Ciencias Políticas en la universidad de Berkeley, donde investigó sobre literatura *underground* en los movimientos de resistencia; en estas investigaciones descubrió la historia del falso *Le Soir*.

Los ventrílocuos es su primera novela. Vive con su pareja y con un terrier llamado Lada.

«Una historia inspiradora sobre cómo 50.000 copias de un periódico clandestino se publicaban incluso bajo la bota de la Gestapo… fascinante». ***Booklist***

«En Los ventrílocuos coinciden poderosamente arte y artificio, vida y muerte. E.R. Ramzipoor ha realizado con esta novela una contribución inolvidable e importante a la literatura del Holocausto».

Pam Jenoff, autora de *El vagón de los huérfanos* y *Las chicas desaparecidas de París*

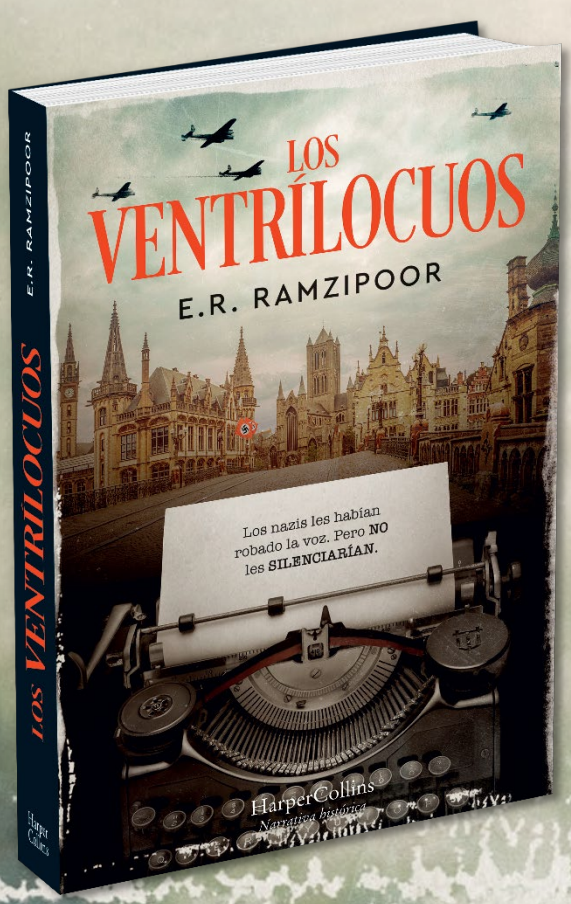
«La habilidad de Aubrion y de su particular banda de conspiradores es sin duda igualada por la exquisita forma que E.R. Ramzipoor tiene de tejer esta historia. Divertida, triste y contada de forma conmovedora, *Los ventrílocuos* nos recuerda que mucho de lo que leemos, oímos y vemos es propaganda a favor de alguien, de alguna organización o de algún país. No puedo recomendar más esta novela».

Heather Morris, autora de *El tatuador de Auschwitz*

Sobre *Los ventrílocuos* se ha dicho:

Por qué hay que leer *Los ventrílocuos:*

- Las novelas históricas sobre la Segunda Guerra Mundial son tendencia en el mercado editorial y en HarperCollins hemos tenido algunos éxitos sobresalientes como *El vagón de los huérfanos*, *Canción de cuna de Auschwitz* o *Las mujeres de la Orquesta Roja*.
- Una novela inspirada por un hecho real y significativo de la resistencia en la Bélgica ocupada por los nazis.
- Un canto a la libertad de expresión, la libertad y el sacrificio de la gente normal.



Para prensa contactar con:

Ingenio de Comunicación

info@ingeniodecomunicacion.com

Eva Orúe: 629280954

Sara Gutiérrez: 680997385