

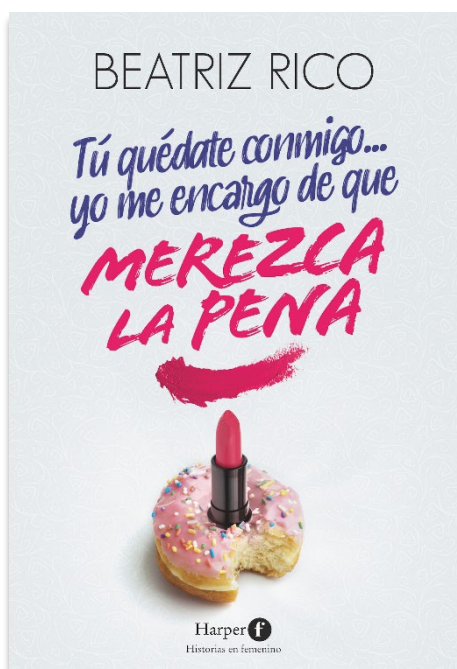
Lanzamiento: 8 de febrero de 2023

Edita: Harper F, sello editorial de HarperCollins Ibérica.

Autora: Beatriz Rico

UNA NOVELA FRESCA, DIVERTIDA Y MUY IRREVERENTE EN LA QUE BEATRIZ RICO DESATA TODA SU VIS CÓMICA EN SUS PÁGINAS A LA VEZ QUE DEFIENDE LA LIBERACIÓN DE LA MUJER.

Me llamo **Rita**, fui Miss España y ahora **vivo del faranduleo**. Presento galas, hago publicidad en Instagram que me pagan con champús y ahora me han dado un programita muy mono en la tele.



Mi novio Jaime ya no es mi novio. Le pillé un wasap que decía: **Estoy más caliente que el queso de un sanjacobito**. Así que le he echado el ojo a un vecino nuevo que es okupa, fontanero y tuno. Además, tengo problemas con las fuerzas del orden, es decir, que me he acostado con un policía, el pobre folla tan mal que ese minuto se me hizo largo, y ahora el tío no me deja en paz.

Hago **voluntariado en el hospital**. Ahí me siento muy bien, no solo porque la bata blanca me queda fenomenal, sino porque tengo la sensación de que ayudando pinto algo gordo en este mundo, aunque tampoco me lo ponen fácil. Por suerte, tengo una ayudante, **una espía: se llama Mariluz**, es hábil como un ninja, muy inteligente y usa andador. Mi espía de la tercera edad y yo tenemos un plan

que... Bueno, es que es muy largo de contar.

Mejor, lee todo lo que voy a escribir y así te enteras bien.

Tú quédate conmigo.

Ya me encargo yo de que merezca la pena.

«Transparente, dulce, sarcástica y disfrazada de frivolidad, entre las risas (las MUCHÍSIMAS risas), de repente, alguna bofetada que te habla de la vida, te emociona y te sacude los prejuicios. Un tesoro».

JESSICA GÓMEZ, autora de *Cómete el mundo y dime a qué sabe*.



© Alfonso García

BEATRIZ RICO

Nació un día y aquí sigue.

La asturiana cumplió en Madrid su sueño («Mamá, quiero ser artista») y ha llegado a ser **una de las actrices españolas más conocidas** de cine, teatro y televisión.

Tiene su propia banda de rock, dos gatitos y un armario cápsula.

Sus miles de seguidores la han convertido en todo un referente de las redes sociales y eso le compensa un poco el disgusto de tener una discopatía lumbar.

Tú quédate conmigo... yo me encargo de que merezca la pena es **su segunda novela**. La primera fue *De Miss a más sin pasar por Albacete*, y esta es la continuación. O no. Es decir, que sí, pero esta la podéis leer aunque no hayáis leído la otra porque se entiende perfectamente ya que Beatriz se explica muy bien.

Os ruega que no la busquéis en la Wikipedia porque alguien le tiene manía y siempre le pone más años, y eso no está bien.

Facebook: Beatriz Rico | Twitter: @bearicoactriz | Instagram: Beatriz_rico_oficial

LA ENTREVISTA PREVIA

HarperCollins (HC): *Tú quédate conmigo... yo me encargo de que merezca la pena*, ¿qué se van a encontrar los lectores en este libro?

Beatriz Rico (B. R.): Se van a encontrar 3 cosas. En primer lugar, **humor**. Ese es mi principal objetivo: que el lector se ría a carcajadas con las cosas que Rita hace y piensa igual que me reí yo escribiéndolas. Pero también van a poder mirar, como por el ojo de una cerradura, **qué es lo que pasa detrás del mundo del famoso, los photocalls y la tele**, entornos en los que todo parece *glamur y brilli-brilli*, pero luego nos pasan a veces unas cosas rarísimas y muy cutres, que cuando suceden no te hace ninguna gracia, pero cuando las recuerdas te partes y te dices a ti misma «esto lo tengo que contar». Y, por último, pequeñas historias de esa parte fea de la vida que no nos gusta ver: **lo que ocurre en esas habitaciones de desconocidos dentro de un hospital**, esa parte de la existencia por la que quizá aún no has pasado, pero que sabes que en algún momento llegará. Y hay

que contarla, desmitificar y decir «señores, esto es así». Esta es la parte de la reflexión, para mí era imprescindible que estuviera en la novela.

HC: ¿Cómo defines la novela en pocas palabras?

B. R.: Un libro con el que **vas a pasar de la carcajada a ese pequeño puñetazo en la boca del estómago** que te forma una pequeña pelota en la garganta para, de nuevo, poder deshacerte de él porque ya estás montado en otra carcajada. Una montaña rusa que no sigue un orden concreto, como Rita y sus cosas, ya me entiendes... En su vida, **el factor sorpresa es una constante, y eso quiero que también lo sienta el lector al pasar las páginas.**

HC: ¿Por qué este libro? ¿De dónde surge la idea?

B. R.: Surge de varios puntos que convergieron en un «ponte a escribir ya y no seas vaga. Ya no te puedes escapar».

En Instagram suelo subir fotos como excusa para escribir textos largos, tan largos que sólo paro cuando la App ya no me permite seguir. De repente, si algún día no escribía, me llegaban mensajes del tipo «oye, que ya son las 22h y no has escrito. ¿Vas a escribir, me voy a la cama o qué?». Y me dije: «Vale, soy bastante perezosa, pero tengo que aprovechar esta suerte tremenda de que coincida que a mí me encante escribir cosas y a la gente le encante leerlas». No obstante, **tuvo que venir un confinamiento pandémico que me trajo una depresión y un terror enormes para que un día cogiera ese boli y esa libreta que mi marido me dejaba cada día en la mesa del salón** (sí, yo escribo a mano).

De ahí nació *De Miss a más sin pasar por Albacete*, y yo ya no podía parar. No había terminado con los agradecimientos y ya estaba el boli otra vez a su aire, como loco, contando las nuevas aventuras de Rita.

HC: Cuéntanos, ¿quién es Rita?

B. R.: Rita fue Miss Albacete y, quién le iba a decir a ella convencida de que sólo llegan a Miss España las aspirantes de sitios bonitos con playa (Miss Canarias, Miss Donostia, Miss Alicante...) que, de repente, se vería con la corona del certamen de belleza más importante del país. Ahí comienza **su vida dentro de la farándula** que, por lo visto, no es como la mayoría de la personas piensa. ¡Ah! Y **el amor:** Rita se enamora, tiene a su hijo Bruno y, a partir de ahí, hay que capear como se pueda la condición de aspirante a estrella televisiva con el papel de madre y el de novia, porque su hijo Bruno resulta que es un crío... uy, no. Eso ya no lo puedo contar.

HC: ¿Y qué puedes decirnos sobre Jaime?

B. R.: Jaime es el novio o ex novio de Rita. No lo sabe ni ella, anda que lo vamos a saber nosotros. Es un chico sosito, de pelo fino y sin gracia, que trabaja en la gestoría de sus padres. Rita no está locamente enamorada, pero bueno, es Jaime. Es feliz con él, son tantos años con él que asume que ya forma parte de su vida. Pero mira tú por donde, el tranquilo y sosito **Jaime resulta que guarda un secreto que va a dejar a Rita con la boca abierta** y la vida patas arriba.

HC: ¿Cuál es tu objetivo con este trabajo editorial?

B. R.: Vender millones de libros, convertirme en la J. K. Rowling española, pero en versión *chick lit*, y retirarme a vivir y escribir en un bonito rancho de Minnesota mientras me pongo un sombrero de *cowboy* diferente cada día.

¡Ah! Y **que la gente se ría, se identifique con los pensamientos de Rita y terminen el libro diciendo: «Vaya, soy un poco más feliz y otro poco mejor persona»**. Eso es lo que yo busco en un libro y es lo que quiero dar. Sería mi mayor premio. Ni rancho ni nada.

HC: ¿Tu faceta de escritora se retroalimenta con tu profesión de actriz?

B. R.: Totalmente, porque yo escribo mis propios monólogos, acabo de terminar el tercero. **Estando en el escenario me di cuenta de lo feliz que era contando las cosas que yo quiero contar**, escuchando las carcajadas del público y su silencio y respeto absolutos cuando les hablo fuera del personaje. También **en el escenario descubrí lo maravilloso de poder hablar al público de tú a tú, y en ese mismo tono está escrito el libro**. Mucha gente me dice «cuando leo tu libro o tus posts en Instagram tengo la sensación de que estamos en una conversación y te tengo delante». Claro, eso viene de once años monologuando. Ya sale solo, te diriges al lector como al espectador. Yo no era consciente de eso hasta que me lo dijeron y, mira tú por dónde, les gusta.

HC: Para terminar, ¿qué te aporta el ser escritora?

B. R.: **Libertad absoluta**. También **me ayuda a conocerme**, porque de repente empiezan a salir cosas que tenía enterradas y ni siquiera sabía que existían. Me parece increíble, como un pequeño milagro, poder llevar a los demás todo eso que estaba tan encerrado en mi núcleo. Cuando me dicen «cómo me reí con esto, porque yo lo hago / pienso igual», ya siento que he ganado el premio literario más importante.

Y me aporta mucha felicidad, porque **he descubierto mediante la escritura la terapia perfecta**. Hay días que me pongo a escribir con mis problemas y mi tristeza aleteando fuerte y, cuando me doy cuenta, todo ha cambiado: mi estado de ánimo, mi vida y hasta mis planes. Un día, Fernando Schwarz me dijo: «Las musas no vienen solas, las musas

vienen cuando te sientas a escribir». Qué razón tenía. El humor es maravilloso, hace que tus problemas pesen menos y tu visión de la vida sea más práctica y menos dramática.

«Cuando no estoy de humor para escribir, me pongo a escribir hasta que estoy de humor», decía Jane Austin. Pues eso.

TIENES QUE LEER LA NOVELA PORQUE...

- No vas a entender cómo has podido vivir antes tranquilamente sin haber conocido a Rita.
 - Si no la lees, luego te lo van a contar y te va a dar mucha rabia.
 - Beatriz Rico dice que tiene que comprarse un rancho en Minnesota. Contribuye a ello.
-

EXTRACTOS...



Y es hacia esa luz interna que todos tenemos (bueno, algunos más que otros) hacia donde debemos girar la vista para no perdernos en este mundo de inmediatez y superficialidad en que vivimos, este mundo de apariencias y egoísmo. Porque sí, estamos en un mundo de mentirosos, trepas y cosas ricas que engordan. En fin, un mundo de mierda.

∞

El dolor que más se instala es el de los que lo han aceptado porque no queda otra, de los que sonríen «a pesar de», el dolor callado de los que ya no esperan nada, el de la vejez y la soledad, el de cuando eres consciente de que, según nos hacemos viejos, somos los mismos, pero para la gente empezamos a perder valor, como un coche que sale del concesionario.

∞

—Rita, si te dieran veinte mil euros por salir desnuda a la calle, ¿qué harías?

—Lo primero, reformar la cocina. Luego, ya veríamos.

TEMAS PARA ENTREVISTA, REPORTAJE O DEBATE

- La farándula: el caos y la falta de *glamour* total en la trastienda de la TV, los *realities*, etc. Situaciones descacharrantes a las que lleva ese entorno.
 - El amor de pareja visto desde el prisma no romántico: el amor práctico e instintivo del que muchas veces nos avergonzamos.
 - La maternidad, la grandiosidad y la miseria que ello significa.
 - La reflexión acerca de la soledad, la vejez, la enfermedad y la muerte.
 - Rita y su descacharrante vida.
 - La novela femenina en 2023.
 - Novela femenina y humor.
 - Beatriz Rico: actriz y escritora con una amplia trayectoria en nuestro país.
-

DATOS SOBRE EL LIBRO

- Título: *Tú quédate conmigo... Yo me encargo de que merezca la pena.*
 - Autora: Beatriz Rico.
 - Fecha de lanzamiento: 8 de febrero de 2023.
 - Publica: Harper F, sello editorial de HarperCollins Ibérica.
 - Formato disponible: trade y eBook.
 - ISBN trade 9788418976414 | ISBN eBook 9788418976483.
 - N° de páginas: 240.
 - Precio trade 19,90 € | Precio eBook 9,99 €.
-

CONTACTOS DE PRENSA:

Laura Torrado | HarperCollins

laura.torrado@harpercollinsiberica.com - Tlf: 690 376 620

Sara Gutiérrez | Ingenio de Comunicación

info@ingeniodecomunicacion.com - Tlf: 680 997 385