



Lanzamiento: 1 de marzo de 2023
Edita: HarperF, un sello de HarperCollins Ibérica
Autora: Eva Espinet

UN RELATO QUE COMBINA UN SECRETO OCULTO, UN AMOR IMPOSIBLE Y UN PERIPLO TRÁGICO ENTRE GUERRAS.

UNA RELACIÓN GENERACIONAL ENTRE ABUELA Y NIETA QUE CRECE Y SE FORTALECE A MEDIDA QUE JUNTAS VAN CURANDO LAS HERIDAS.



En el Palamós (Girona) de 1995, Marina se reencuentra sesenta años después con un amor de adolescencia, Hans, un nazi que luchó en la Segunda Guerra Mundial. Una **devastadora revelación pone a prueba el valor de los protagonistas** en el momento más decisivo de sus vidas.

Esta es una historia que **desafía el poder de la memoria y la fuerza de los sentimientos**. Una historia de transformación, de aprendizaje, de amores imposibles, de traiciones, de búsqueda del perdón, de héroes y heroínas que perdieron sus propias guerras, pero que lograron sobrevivir para volver a amar.

Dos generaciones transitan por un tiempo entre guerras para exorcizar los fantasmas del pasado y cerrar viejas heridas. Un viaje transformador en busca de una verdad ineludible: nadie puede esconderse de sí mismo para siempre.

«Eva Espinet ha creado un relato inolvidable. Ha construido una historia de amor emocionante que invita a reflexionar sobre la importancia de ser uno mismo; sobre la angustia de dejarse arrastrar por los acontecimientos y el valor intrínseco de mirar de frente al dolor, comprenderlo y perdonar».

PALOMA INSA RICO, escritora, filósofa y periodista

«Una reflexión sobre la tentación que todos tenemos de juzgar con precipitación y severidad desde el desconocimiento y sobre la dificultad de ser justo al hacerlo; sobre la dicotomía entre la cobardía y la valentía en la que todos los seres oscilamos; sobre la responsabilidad individual y la libertad de elección en los momentos cruciales de la vida».

ARANTZA LARRAURI, escritora



EVA ESPINET

A esta barcelonesa de pro y ciudadana del mundo le apasiona viajar y vive con ilusión casi infantil cualquier reto al que la enfrente el destino, como escribir su primer libro a los veintitrés años, *Diccionario de citas, dichos y refranes* (Ed. Mitre, 1990). Su curiosidad casi enfermiza la ha llevado a ser una profesional polifacética y emprendedora: escritora, periodista, publicista, antropóloga e historiadora.

Es autora de *Apolo, 75 años sin parar de bailar*, de *Historia de un Castillo*, además de catálogos diversos sobre publicidad. Ahora espera la publicación en Estados Unidos de *The Iberian Table: An Introduction to The Spanish Mediterranean Diet*, de Robin Keuneke, en el que ha colaborado como directora de arte, fotógrafa y asesora de contenido.

Asimismo, ha sido guionista del documental *Convivir en la diferencia* (Documentos TV, TVE).

Ha recibido el premio Accésit especial en el VI Premio Internacional Relatos de Mujeres Viajeras (2014) por *Días de Asia* y el Primer Premio del I Concurso Literario de Relato Breve Parkinson, Universidad de León (2011) por *Antonio*.

Web de la autora: www.evaespinet.com

3 RAZONES PARA LEER LA NOVELA, SEGÚN EVA ESPINET



- Es una **novela ligera sencilla, pero muy intensa**, que no dejará indiferente al lector. Una frase o un indicio te provoca a seguir leyendo para ver qué sucede, qué le ocurre a cada uno de los personajes, cómo acabarán sus vidas. Te imaginas una cosa y luego es otra. Sabes que hay algo, pero no tiene nada que ver con el resto.
- Es una **historia de mujeres, de madres e hijas, de familia, de generaciones, de carencias afectivas, pero también de amor abnegado**. Es una batalla entre los personajes para ganarse el amor del otro, su reconciliación con el otro.
- Es un relato que combina tres ingredientes que son una bomba literaria: **un amor imposible, un periplo trágico entre guerras y una devastadora revelación** que pone a prueba el valor de los protagonistas en el momento más decisivo de sus vidas.

BREVE ENTREVISTA A LA AUTORA

HarperCollins (HC): ¿Qué se van a encontrar los lectores en *Un punto azul en el Mediterráneo*?

Eva Espinet (E. E.): Se van a encontrar con una **novela ligera y a la vez intensa, que nos conduce a un pasado entre guerras, donde dos jóvenes vivirán una historia de amor con todas sus consecuencias.** Es una historia de amor, de esperanza, de aprendizaje, de redención, pero también de pérdida de la identidad, de la dignidad, del ser, de traición, de cómo a veces el destino nos arrastra hacia un viaje transformador, en busca de una verdad ineludible: nadie puede esconderse de sí mismo para siempre. Es un **relato apasionante sobre cómo el pasado más cruel nos asalta y sobre cómo al mirarlo de frente podemos salvarnos.** Una historia que desafía el poder de la memoria y la fuerza de los sentimientos.

HC: ¿Cuál fue el origen de esta novela?

E. E.: En todas las familias hay un antepasado que desencadena la posibilidad de una historia... **Una de mis abuelas, sin quererlo, me puso en bandeja esa posibilidad.**

En una ocasión, escuché que el acto de recordar implica preguntarse: «¿Qué habría pasado si...?». Esta es la cuestión que me planteé al escuchar cómo mi abuela nos desvelaba un secreto, que a mí me pareció fascinante: En su juventud había tenido un novio alemán que le había pedido matrimonio. Él debía volver a su país para alistarse al ejército de la Wehrmacht, vamos, se iba a convertir en un nazi en toda regla. Mi abuela rechazó la propuesta. Mi pregunta fue: «**¿Qué habría pasado si te hubieses casado con aquel alemán?**». *Un punto azul en el Mediterráneo* responde a esa vieja cuestión que muchos nos hacemos a lo largo de la vida ante ciertas situaciones.

HC: ¿Por qué el Palamós (Girona) para ambientarla? ¿Qué tiene de especial?

E. E.: Palamós es el lugar de origen de mi familia paterna, un lugar donde yo he pasado muchos tiempos felices con mi familia. Allí se originó también la pregunta que me hago y que respondo en el libro. **La historia que narro en Palamós se produce en dos tiempos** muy diferentes que van y vienen a lo largo de la novela: 1935, período de la República, la Guerra Civil española y la posguerra; pero también los años 90. **Se ha escrito muy poco de esos dos tiempos en esta zona del Mediterráneo y eso también me atrajo.** Palamós es un pueblecito de pescadores de la Costa Brava, en principio un rincón apacible y muy bello, pero que también ha vivido períodos históricos muy

emocionantes, trágicos y escasamente revelados. Así que lo tenía todo para que este punto del Mediterráneo fuera otro de los protagonistas de este libro.

HC: ¿Qué puedes adelantarnos sobre los protagonistas de este libro?

E. E.: **Hans** es un viejo alemán con un oscuro pasado. Tras sesenta años, vuelve al punto al que él cree pertenecer y donde buscará redimirse para poder morir en paz.

Marina, la abuela, es la encarnación del deseo de vivir en paz consigo misma. Una devastadora revelación trastocará su vida.

Alma es una joven que vuelve a Palamós para buscar la paz junto a su abuela. Su curiosidad la lleva a descubrir un secreto oculto en la familia. Abuela y nieta transitarán por un periplo trágico para exorcizar los fantasmas del pasado y cerrar viejas heridas. Entender a su abuela ayudará a Alma a transitar por su propio duelo: la ruptura sentimental de un amor no correspondido con una mujer.

HC: En la novela te vales de una relación generacional entre abuela y nieta. ¿Qué te ha permitido utilizar este recurso?

E. E.: Yo siempre he vivido una relación cómplice con mis dos abuelas. Con mi abuela materna viví mis largos veranos de la infancia en San Sebastián, años después sucedió lo mismo con mi abuela paterna en Palamós. **Mis abuelas representaban para mí el amor incondicional, la libertad, la empatía, entendían cualquier cosa que me pudiese pasar y nunca cuestionaban mi comportamiento.** Me he servido de esta relación tan especial para poder viajar a un pasado que, de alguna manera, también a ellas les tocó vivir. **El libro es un homenaje a mis dos abuelas.**

HC: Como autora, ¿cuál es tu objetivo con la novela?

E. E.: Mi idea ha sido **construir una historia con muchas capas:** donde hablar del pasado, de la familia, del amor, de la amistad y de lo que sucede cuando todo ello lo llevas al límite y tu vida se trunca. Es **una historia de emociones:** desde lo que se siente ante un maravilloso paisaje en tiempos de paz, el deseo que te provoca una merienda que exalta los sentidos más básicos, a la exacerbación de los sentimientos cuando el mundo se desbarata. Y entonces todo se cuestiona. ¿Es posible continuar como vivíamos antes? ¿Cuál será nuestro futuro, si el presente se ha esfumado? ¿Qué hacer con el dolor, la brutalidad, la traición o el miedo? ¿Cómo enfrentarnos a todas aquellas emociones que desconocíamos y ahora nos superan? ¿Podré perdonar? ¿Seré capaz de sobrevivir a los actos más terribles a los que me enfrento?

TEMAS PARA ENTREVISTA O REPORTAJE

- Novela en femenino que combina un secreto oculto, un amor imposible y un periplo trágico entre guerras.
 - El amor de adolescencia entre una catalana y un alemán nazi en la Costa Brava de 1935.
 - El reencuentro de un amor truncado sesenta años después.
 - El drama de la Guerra Civil española en un pueblecito de la costa catalana.
 - La búsqueda del amor perdido en la Alemania nazi.
 - La increíble experiencia de una joven republicana española en un campo de concentración nazi.
 - La bellísima relación entre una abuela y una nieta, que crece y se fortalece, a medida que juntas van curando las heridas.
 - Una historia de amor adolescente, de uniones imposibles, de traiciones, de búsqueda del perdón, de héroes y heroínas que perdieron sus propias guerras, pero que lograron sobrevivir para volver a amar.
 - Eva Espinet: escritora barcelonesa y autora de *Un punto azul en el Mediterráneo*.
-

DATOS SOBRE EL LIBRO



Título: *Un punto azul en el Mediterráneo*.

Autora: Eva Espinet.

Fecha de lanzamiento: 1 de marzo de 2023.

Publica: HarperF, un sello de HarperCollins Ibérica.

Formato disponible: trade y eBook.

ISBN trade 9788418976469

ISBN eBook 9788418976490.

Nº de páginas: 288.

Precio trade 19,90 €

Precio eBook 9,99 €.

Contactos de prensa:

Laura Torrado | HarperCollins

laura.torrado@harpercollinsiberica.com - Tlf: 690 376 620

Sara Gutiérrez | Ingenio de Comunicación

info@ingeniodecomunicacion.com - Tlf: 680 997 385