HarperCollins *Ibérica*

Título: Viajar a Japón te rompe la tarde

Autores: Sergio Fernández «El Monaguillo» y Jose Señarís «Frikidoctor»

PVP: 16,90€

Fecha de venta: 30 de septiembre de 2020

Colección: No Ficción, humor

Páginas: 192

Formato: 14X21,5cm - Rústica

ISBN: 978-84-9139-585-0

HarperCollins Ibérica

Como te conozco,
sé que estás aquí leyendo
la contraportada del libro, pensando:
«Me lo leo o no me lo leo».

¡Claro que sí! ¡Léetelo! ¡Que estás más aburrido que en una feria sin dinero! Y descubrirás una de las mayores mentiras de la historia de la televisión, eso sí, también vas a partirte de risa.

El Monaguillo llevaba cinco años en el programa de El Hormiguero mintiendo a la audiencia, haciéndoles creer que todas las semanas iba a Japón para traer los objetos más curiosos del país del sol naciente, pero no era cierto, jamás había estado allí. No sabía ni dónde estaba el desvío. El que de verdad viajaba era Frikidoctor, un tío más raro que un chino pelirrojo.

Para deshacer el entuerto, al Monaguillo no le quedó más remedio que coger un avión con destino a Tokio acompañado de Frikidoctor. Un viaje más movido que la maraca de un brujo, cargado de aventuras y mucho humor por el país más surrealista de todo el planeta.

El libro con el que no vas a parar de reír.

SERGIO FERNÁNDEZ

"EL MONAGUILLO"

En 1995 comenzó a colaborar en distintos espacios de la por entonces joven cadena de radio Onda Cero, siendo en 1998 cuando se convirtió en la pareja radiofónica de José Luis Salas en programas como *Esto es lo que hay*, *Esta noche o nunca*, *La noche es nuestra*, *No son horas* o *Ábrete las orejas*.

En 2001 fue finalista en el tercer certamen de monólogos de El club de la comedia. En 2006 publicó con gran éxito un libro titulado *Las fábulas del Monaguillo*.

En 2008 empezó a colaborar en televisión y creó en Onda Cero *La Parroquia del Monaguillo*, programa en el cual dio cabida al humor que siempre le ha caracterizado con los oyentes.

Después de sacar ocho libros y participar en variados proyectos literarios y periodísticos, vuelve después de unos años con otra aventura en formato libro.

En la actualidad colabora en El Hormiguero, *Más de Uno*, *Me resbala, Tu Cara me Suena*, *Hipnotízame*, etc. Y es una de las voces referentes en Onda Cero. Ha conseguido un gran éxito en su gira y en el Teatro La Latina con su espectáculo: *¿Sólo lo veo yo?*

JOSE SEÑARÍS

"FRIKIDOCTOR"

HarperCollins*Ibérica*

Es cirujano general y del aparato digestivo, doctor en medicina y cirugía por la Universidad Autónoma de Madrid y médico *de El Hormiguero*.

También es guionista del programa desde 2008 y coordinador de la sección de Japón. Abrió su canal de YouTube en 2014, recibió el Botón de Plata y fue considerado el rey de los spoilers de *Juego de Tronos*, comentando con todo lujo de detalles el contenido de capítulos todavía no estrenados de la serie. Eso le causó ciertos problemillas con HBO y le llevó a ser noticia en múltiples medios internacionales como la CNN o BBC y a la portada del *The Wall Street Journal*, todo ello sin dejar de ejercer su faceta quirúrgica en dos hospitales de la Comunidad de Madrid.

Esta es su primera aventura literaria.

Una breve entrevista con los autores:

P: ¿Cómo surge Viajar a Japón te rompe la tarde?

El Monaguillo: surge de unos años mintiendo en televisión haciendo una sección sobre Japón en el Hormiguero y definiéndome como el mayor experto en Japón por mis viajes semanales. ¡¡¡¡Yo le contaba a Pablo Motos que iba todas las semanas!!!! ¡¡¡¡Todas las semanas!!!! Estoy muy loco. Un día me pilló y me montó en un avión a Tokio y pasé 15 días junto a Frikidoctor y aquello fue tan impactante que había que contarlo.

Frikidoctor: Con el Monaguillo tuve el viaje a Japón más loco de todos los tiempos. Nos pasaron todo tipo de anécdotas curiosas que no podíamos guardar para nosotros y qué mejor manera que contarlas en un libro que recogiera la experiencia.

P: ¿qué diferencia este nuevo libro de los anteriores que has publicado?

EM: lo primero, es mi primera novela, ojito, soy novelista. Porque es como una *road movie*, es una aventura con principio y final. Y creo que es el más completo y divertido de los libros que he publicado en estos años.

F: En mi caso, no hay gran diferencia porque es mi primer libro.

P: ¿Por qué Japón?

EM: porque es una fuente de locura, un sin parar de disparate. Tú llegas a Japón y te tienes que quitar la cabeza y ponerte una sandía.

F: Porque es el paraíso del frikismo. He viajado por muchos países del mundo y, sin duda, el mayor choque cultural me lo llevé al viajar a Japón. Son tan distintos a nosotros que es imposible no sentirte como un pez fuera del agua cuando viajas por allí. Hay que descubrirlo, porque vale la pena.

P: ¿qué hacen un español y un japonés?

EM: ¡¡¡¡En mi caso hablar muy fuerte!!!!!

F: Normalmente, muy buenas migas. Ellos admiran nuestra capacidad para improvisar, nuestra alegría, nuestra espontaneidad y nosotros su orden, su respeto, sus modales... Somos muy compatibles.

P: ¿Os gusta la comida japonesa?

EM: Nos vuelve loco la comida japonesa y contamos todas las experiencias gastronómicas en el libro. Aquí en España no conocemos gran parte de su gastronomía.

F: ¡Me encanta! Además tienen muchísima gastronomía por descubrir. Hay un mundo enorme más allá del sushi y del ramen, como vais a poder comprobar en el libro.

P: Decidnos tres cosas del libro que nos vayan a sorprender.

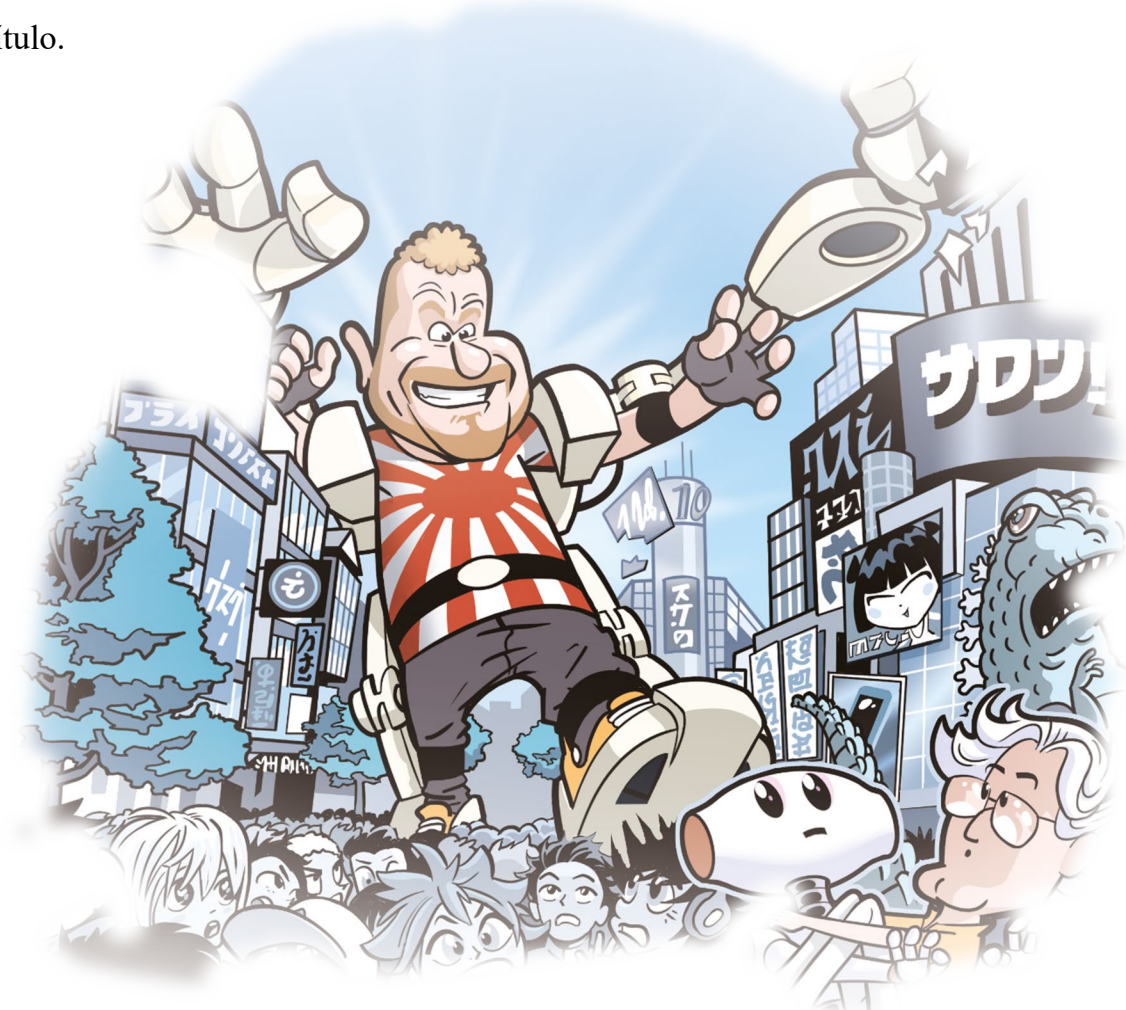
R: ¡¡¡diversión, locura y buen rollo!!!

F: Capítulo a capítulo vas a descubrir cómo somos en la intimidad, nuestras manías, algunos defectillos... Pero, sobre todo, muchas situaciones surrealistas que juntas conforman un relato.

P: Sin llegar al *spoiler:* ¿qué nos vamos a encontrar en *Viajar a Japón te rompe la tarde*?

EM: un viaje que vas a querer hacer junto a tus amigos o familia. Te vamos a descubrir entre risas un mundo maravilloso.

F: Un relato de viajes lleno de humor, lleno de desenlaces sorprendentes en cada capítulo.



¿Por qué hay que leer *Viajar a Japón te rompe la tarde*?

- Porque el espacio de El Monaguillo y Frikidoctor en El Hormiguero es siempre minuto de oro.
- Porque te vas a reír sin parar de las ocurrencias, aventuras y desventuras de los autores por el Japón de verdad.
- Porque todos tenemos ganas de viajar y este libro te lleva al otro lado del mundo con el mejor humor posible.

Para prensa contactar con:

Ingenio de Comunicación

info@ingeniodecomunicacion.com

Eva Orúe: 629280954

Sara Gutiérrez: 680997385

HarperCollins *Ibérica*