



LANZAMIENTO: 13 de octubre de 2022

Edita: Harper F, sello editorial de HarperCollins Ibérica.

Autora: Anabel García

LA ESPERADA NOVELA ROMÁNTICA JUVENIL DE LA ESCRITORA BEST SELLER ANABEL GARCÍA QUE NO PUEDES PERDERTE ESTE OTOÑO.

3 RAZONES PARA LEER LA NOVELA, SEGÚN ANABEL GARCÍA

- Para que todas esas personas que, como ellos, deben esconder su amor por el qué dirán, se animen a dejarlo libre y a gritarlo a los cuatro vientos. El amor no se juzga. El amor no muere.
 - Porque Sara y Joel merecen que su historia de amor se conozca por todo el mundo, porque ellos han luchado con uñas y dientes por su relación, para que fuera posible y ahora nos toca al resto darles voz.
 - Porque todavía quedan muchas historias de amor que serán para siempre. Que tendrán su todavía siempre.
-

TEMAS PARA ENTREVISTA, REPORTAJE O DEBATE

- Novela juvenil muy cosmopolita, femenina, fresca y actual.
 - La libertad para amar.
 - El amor no tiene género. El amor, centrado en el alma y no en la forma física.
 - La lucha por los derechos de todos, para que no haya prejuicios ni críticas.
 - Anabel García: escritora reconocida en el ámbito de la novela juvenil y femenina en España.
-

SI NO LEES ESTA NOVELA ESTARÁS DEJANDO PASAR LOS MEJORES RECUERDOS DE TU VIDA. PORQUE, COMO DICEN SUS PROTAGONISTAS, ES MEJOR PREGUNTARSE «¿TE ACUERDAS?» QUE «¿TE IMAGINAS?».

«No todas las historias de amor comienzan con un beso. Yo me enamoré de él mucho antes de besarnos».

Sara acaba de descubrir que no hay nada peor que mirarse al espejo y no reconocerse. Desearía desaparecer de su propia vida porque siente que lo tiene todo y no es suficiente. Ansía recuperar algo que ni siquiera sabe que ha perdido, pero que es lo único que necesita para ser feliz: amar y ser correspondida.



Cuando por fin se decide a dejar a su novio y trasladarse a Madrid para intentar controlar una vida que es como ella, un caos absoluto, resulta que el piso en el que debería vivir sola está repleto de gente extraña, en el trabajo no le pagan y el amor de su vida es gay. ¿Qué más le podría suceder?

Pues que termina grabando un podcast en el que cuenta sus escarceos amorosos con su amor platónico. El gay. El problema es que cada vez tiene más oyentes y corre el riesgo de que el susodicho reconozca su voz. ¿Logrará mantener Sara su identidad en secreto? ¿Quién es ese hombre

anónimo que le escribe unas cosas tan bonitas en el podcast?

—No te enamores con el primer beso—me advertían siempre mis amigas—, ¡y yo, como buena idiota que soy, me enamoré sin ni siquiera besarlo!

A VECES LA VIDA TE BRINDA UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD. UNA EN LA QUE TODAS LAS PIEZAS ENCAJAN Y NO HACE FALTA LANZAR MÁS DADOS AL VIENTO.



ANABEL GARCÍA

Es una de las escritoras españolas más reconocidas dentro del género romántico-cómico-erótico.

Tras varios años trabajando en la cadena hotelera Paradores Nacionales de Turismo, montó su propio restaurante en el centro de Madrid, hasta que decidió dejarlo todo y embarcarse en esta loca aventura literaria que siempre ha sido su gran pasión.

Su carácter intrépido y activo la llevaron a conseguirlo, y en la actualidad ha publicado varias novelas de indiscutible éxito, como *Esta princesa ya no quiere tanto cuento*, *El día que me calle me salen subtítulos*, *¡A la mierda el príncipe azul! Yo quiero un lobo que me coma mejor* y *Si mis pensamientos vieses la luz, os dejaba a todos ciegos*.

Actualmente reside en Madrid, junto con su marido y sus dos hijos, mientras escribe novelas para deleitar a sus lectoras. Se caracteriza por dotar a sus historias de grandes dosis de humor y por reivindicar en todas ellas a protagonistas femeninas empoderadas, muy fuertes y con mucho carácter.

”

«UNA BONITA HISTORIA DONDE EL AMOR CONSIGUE QUE LO IMPOSIBLE TERMINE SIENDO POSIBLE. UNA NOVELA QUE ROMPE BARRERAS PARA ENSEÑARTE QUE LA MEJOR OPCIÓN SIEMPRE ES VIVIR. ¡ADICTIVA Y EXTRAORDINARIA!».

SUSANA RUBIO

HarperCollins (HC): *¿Todavía? ¡Siempre!*, un juego de palabras que sin duda llamará la atención a los lectores. ¿Por qué este título?

Anabel García (A. G.): El título tiene mucha carga emocional dentro de la novela, pues es el *alma mater* de la trama. Un mensaje intrínseco de esperanza que nos invita a no tirar nunca la toalla. Viene a decirnos que por muchas desgracias que ocurran en nuestra vida, por imposible que nos parezca todo, todavía podríamos amarnos para siempre. Ese *todavía siempre* es el estandarte al que los enamorados heridos de muerte se aferran con todas sus fuerzas. El todavía siempre que cada uno de nosotros desearía escuchar en medio de la tormenta, cuando creemos que ya está todo perdido y, de repente, brilla un tenue rayo de luz que nos hace sonreír al sentir de nuevo latir nuestro corazón. Todo esto significa el título.

HC: ¿Qué se van a encontrar los lectores en esta novela?

A. G.: Los lectores van a encontrarse con una chica que quiere comerse el mundo, pero no tiene ni idea de por dónde empezar a hacerlo porque cada pequeño mordisco que le da a la vida, esta se lo devuelve en forma de adversidad, aunque ella no sucumbe y sigue luchando.

También van a encontrarse con un chico que ha perdido la fe en todo, y cuando digo todo, es todo. Alguien que ha caído tan hondo no tiene nada más que perder.

Pero, lo que sobre todo se van a encontrar los lectores es una historia de amor y superación que les hará cuestionarse muchas cosas de sus propias vidas, cosas que dábamos por supuestas y que después de la lectura ya no lo serán tanto.

HC: ¿Cómo defines *¿Todavía? ¡Siempre!* en pocas líneas?

A. G.: Es una historia de amor que ha conseguido desgarrarme el alma. Un amor que traspasará el papel para quedarse por siempre en tu corazón.

HC: ¿Cómo surgió la novela?

A. G.: La idea surgió hace mucho tiempo, cuando yo tendría diecisiete años. Surgió en forma de preguntas: ¿El amor tiene género? ¿Tiene colores? ¿Tiene edad? ¿Se puede manipular? ¿Es posible disfrazarlo u ocultarlo? Todas las respuestas eran la misma: un no rotundo.

El amor es una de las fuerzas más brutales de la naturaleza, incluso más que la ira; es capaz de convertir a la peor persona del mundo en alguien adorable y viceversa. Por amor han caído imperios. Por eso decidí que mis personajes deberían enfrentarse a todas las pruebas habidas y por haber, por salvar ese tipo de amor en el que ni siquiera ellos creían. Deberían demostrar al mundo que no importa nada si no tienes amor (y con esto no solo me refiero al amor de pareja), y que, si el amor que sientes es verdadero, no habrá fuerza más devastadora en el universo, nadie podrá pararte. Quería que mis personajes luchasen por lograr ese todavía siempre con el que todos soñamos. ¡Y vaya si lo hacen!

HC: Si tuvieses que decirnos las claves de este libro para ti, ¿cuáles elegirías?

A. G.: Creo que es una novela juvenil muy cosmopolita, femenina, fresca y actual, que trata temas muy interesantes que nos incumben a todos. Es intensa, pero al mismo tiempo posee grandes dosis de humor muy bien llevadas y en su justa medida. Los personajes secundarios y la ciudad de Madrid juegan también un papel fundamental.

HC: ¿Por qué los podcasts como hilos conductores de la novela? ¿Es Anabel García una consumidora en especial de alguno de ellos?

A. G.: Yo, personalmente, sigo varios podcasts. Me parecen una manera muy transgresora de tratar temas, ya sean cómicos o dramáticos, además de ser muy prácticos porque los escuchas en cualquier momento mientras haces otras cosas. Siempre he querido tener mi propio podcast y lo de Sara me ha servido de vía de escape en la novela. Con esta forma de hablar se le otorga un ritmo más ágil a la protagonista. Yo misma, mandando audios eternos a mis amigas, soy una gran locutora de podcast. Son el futuro.

HC: En la novela conocemos a Joel y a Sara, ¿qué puedes decirnos sobre ellos?

A. G.: Sara es hija única. Una chica de veintidós años que ha vivido siempre con sus padres a los que no aguanta más porque dirigen cada paso que da. La sobreprotegen demasiado. Por eso decide romper con todo, incluido su novio de toda la vida, para trasladarse a Madrid, donde viven sus amigas y su amor secreto: Joel. Ella tiene las ideas muy claras y lucha por lo que quiere, el problema es que el destino no parece tenerle reservadas las mismas cosas con las que ella sueña y tendrá que vérselas con la vida para conseguirlas.

Joel tiene tres años más que Sara. Han sido vecinos de toda la vida y los mejores amigos desde niños. Su padre lo torturó de todas las maneras posibles para que dejase de ser homosexual, pero eso solo consiguió que se reafirmara en su tendencia sexual. En cuanto fue mayor de edad se fue a vivir a Madrid para buscarse la vida, pero nunca perdió el contacto con la única persona del mundo que conseguía que quisiera seguir respirando, su amiga Sara.

HC: En este libro somos testigos de que el amor no tiene género y de que hay que respetar la libertad para amar. ¿Tenías a priori el objetivo de transmitir este mensaje?

A. G.: Ese es el mensaje que hay que destacar en la novela. Como ya he dicho antes, por mucho que nos empeñemos, el amor no se rige por normas, es una fuerza de la naturaleza y, como tal, no entiende de leyes. El amor surge entre dos almas y no importa el envoltorio que posean. Lo que realmente importa es respetarlo y dejarlo ser. ¿A quién le atañe con quién queramos pasar nuestras vidas? ¿Acaso que yo ame a alguien de mi mismo sexo hace daño a alguien? Yo he querido ir un poco más allá de lo que estamos acostumbrados a ver, pues resulta habitual encontrar a una persona que sufre por desvelar que es homosexual. Pero ¿qué sucede con un chico que lleva toda su vida luchando por ser aceptado como homosexual cuando se debate consigo mismo y con la propia sociedad por enamorarse de una mujer?

HC: Para una autora con tu trayectoria dentro de la novela femenina, ¿qué supone el lanzamiento de este nuevo libro?

A. G.: Podría afirmar que para mí esta novela será un punto de inflexión en mi carrera como escritora. Me lo he planteado como lanzar una moneda al aire. En primer lugar,

porque no es una comedia romántica, que es lo que yo suelo escribir; pero esta vez he necesitado ponerme más seria y romántica. He de confesar que me he sentido muy cómoda, pero que abrirse en canal para el lector tiene sus consecuencias y que aún las estoy asumiendo. En segundo lugar, he arriesgado mucho y tengo la certeza de que la editorial me responderá de la misma manera. Por eso, estoy segura de que esta novela marcará un antes y un después de muchas cosas maravillosas. Yo soy muy positiva y tengo muchísima fe en ello.

DATOS SOBRE EL LIBRO

Título: *¿Todavía? ¡Siempre!*

Autora: Anabel García.

Fecha de lanzamiento: 13 de octubre de 2022.

Publica: Harper F, sello editorial de HarperCollins Ibérica.

Formato disponible: trade y eBook.

ISBN trade 9788418976322 | ISBN eBook 9788418976384.

Nº de páginas: 432.

Precio trade 18,90 € | Precio eBook 9,99 €.

Contactos de prensa:

Laura Torrado | HarperCollins

laura.torrado@harpercollinsiberica.com - Tlf: 690 376 620

Sara Gutiérrez | Ingenio de Comunicación

info@ingeniodecomunicacion.com - Tlf: 680 997 385